

# ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ

ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ



ಆಗಸ್ಟ್ - 2010



ಈ ತರಹದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದು ?

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 10.00



*With Best Compliments from:*

# **SVR Agencies**



NO.2, 3rd Cross Kalasipalyam,  
New Extention Bangalore - 560 002.

Grams : Equipments : Tel : 080 - 22222301  
Fax : 080 - 22224497

Distributors For : ASPEE Sprayers and Dusters for  
Agriculture and Horticulture

CONSIGNMENT : M/S DSM ENGINEERING  
AGENTS FOR PLASTICS  
(INDIA) PVT. LTD  
Thermoplastic PloysterGranules  
(CENKITE) Polyamise Granules  
(CENKALON)





# ಅಪರಂಜಿ



ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ



ಸಂಪುಟ 27

ಸಂಚಿಕೆ - 11

ಆಗಸ್ಟ್ - 2010

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಬಾಗೂರು ಚಂದ್ರ

ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್. ಆನಂದ

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಶ್ರೀ ಜಿ. ನಾಗೇಶ್

ಶ್ರೀ ವಿ.ಆರ್. ನಾಥ್

ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್. ರಾಜಗೋಪಾಲ್

ಶ್ರೀ ಕೆ. ರವೀಂದ್ರ

ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ಶ್ರೀ ಆರ್.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶ್

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು

ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ.ಸೇ.

ಚಂದಾ ವಿವರ:

ಪಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 10/-

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: ರೂ. 100/-

ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ: ರೂ. 750/-

ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ:

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ

ಮುದ್ರಣ: ರವಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್

ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ

ಒಮೇಗಾ ಲೇಔಟ್

## ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ.....

|                     |                     |    |
|---------------------|---------------------|----|
| ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ         | ಪ್ರಕಾಶ್             | 2  |
| ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ      | ಶಿವಕುಮಾರ್           | 3  |
| ನಾನೂ ಕುದುರೆ....     | ಎಸ್.ಎಮ್. ಪೆಜತ್ತಾಯ   | 6  |
| ಕಣ್ ತುಂಬ ನಿನಾ...    | ಎಚ್. ಶಾಂತರಾಜ್ ಐತಾಳ್ | 12 |
| ತುಂತುರು             | ದನಂಜ                | 15 |
| ಪುರೋಹಿತರ ಬಂಡೆ..     | ಗುರು                | 16 |
| ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು         | ಕು.ಕ.               | 20 |
| ಕವಿತೆಗಳು            | ವಿಜಯಾ ಶ್ರೀಧರ್       | 22 |
| ಅದ್ವಿತೀಯ.....       | ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್           | 23 |
| ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿ..      | ಕೊರವಂಜಿ             | 27 |
| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ..... | ನಂದಿನಿ ಕಾವಡಿ        | 31 |
| ದತ್ತೋಪಾಖ್ಯಾನ        | ಎನ್. ಪ್ರಕಾಶ್        | 34 |
| ಹುರುಳಿ ಕಟ್ಟು...     | ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ     | 38 |

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ,

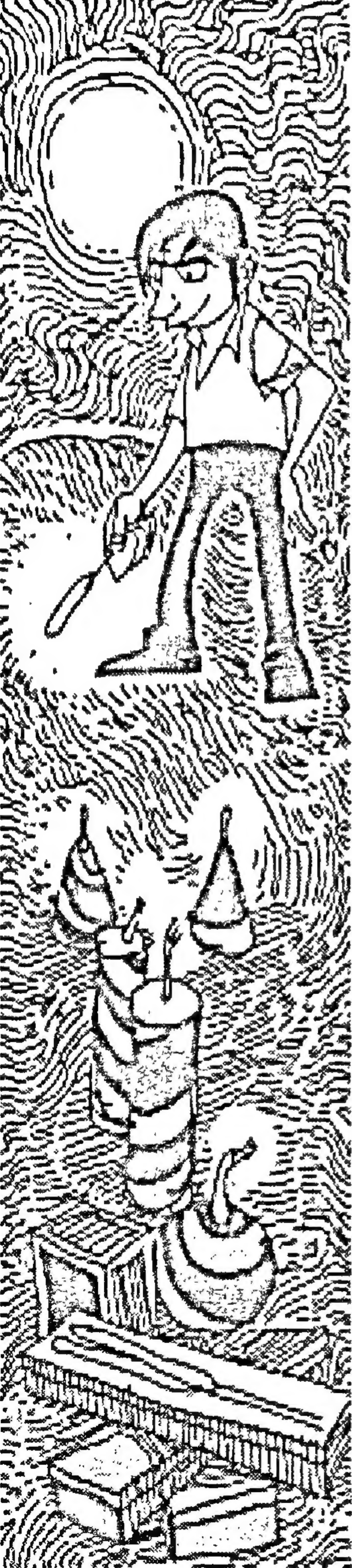
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003. email: aparanji@hotmail.com

ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ: ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು, ಅಪರಂಜಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಸಂ. 96, 'ಸುಕೇಶವ' ಎರಡನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 20ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮೊದಲನೇ ಫೇಸ್, ಬಿ.ಟಿ.ಎಂ. ಲೇಔಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 068. ದೂರವಾಣಿ: 080-26688488. email: brmurthy@dataone.in



# ಅಪರಂಜಿ ಕಡಿ

## ● ಪ್ರಕಾಶ್



ಹದಿಮೂರು ಗಂಟೆ ಸುತ ಶಿಕ್ಷಣ - ಸುದ್ದಿ

● ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುಣಮುಖರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ !!

★★★

“ಇದು ನಾಚಿಕೆ ಗೇಡು !” - ಸದನದ ಕಲಾಪಗಳ ಬಗ್ಗೆ

● ನಾಚಿಕೆ ಇದ್ದರೆ ತಾನೆ, ಕೇಡಾಗುಕ್ಕೆ !?

★★★

‘ಬೆಲೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ, ಅಥವಾ ಕುರ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿ’ - ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷ

● ಕುರ್ಚಿಗಳ ಬೆಲೆ ತೀರ ಇಳಿದಿದೆ !!

★★★

ಗಡ್ಡರಿಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿಮಿತತೆ ಇಲ್ಲ - ಕಾಂಗ್ರೆಸ್

● ಅದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ !!

★★★

ಶ್ರವಣ ದೋಷ ; ಮಕ್ಕಳ ಕಡ್ಡಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಗ್ರಹ - ಪತ್ರಿಕೆ

● ಆಲ್ಲ? ಏನಂದ್ರಿ ??

★★★

ಪಾಲ್ ಎಂಬ ಆಕ್ಟೋಪಸ್ ಅನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ  
ಎಂಬುದು ಶುದ್ಧ ಕುಹಕ !!

★★★

ವಿವಾಹ ವಯಸ್ಸು; ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಜಾರಿಗೆ ಅಗತ್ಯ - ಹೇಳಿಕೆ

● ಹೌದು, ವಿವಾ-ಹ ವಿವಾ-ದ ಆಗಬಾರದು !!

★★★





ಬಾಗೂರು ಚಂದ್ರ ಅವರನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲು ನೋಡಿದ್ದು ಅಪರಂಜಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಜೆ ಈಗ ದಿವಂಗತರಾಗಿರುವ ಎಂ.ಎಸ್.ಕೆ. ಪ್ರಭು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಬಾಗೂರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ಬಾಗೂರು ದೆಹಲಿಯ

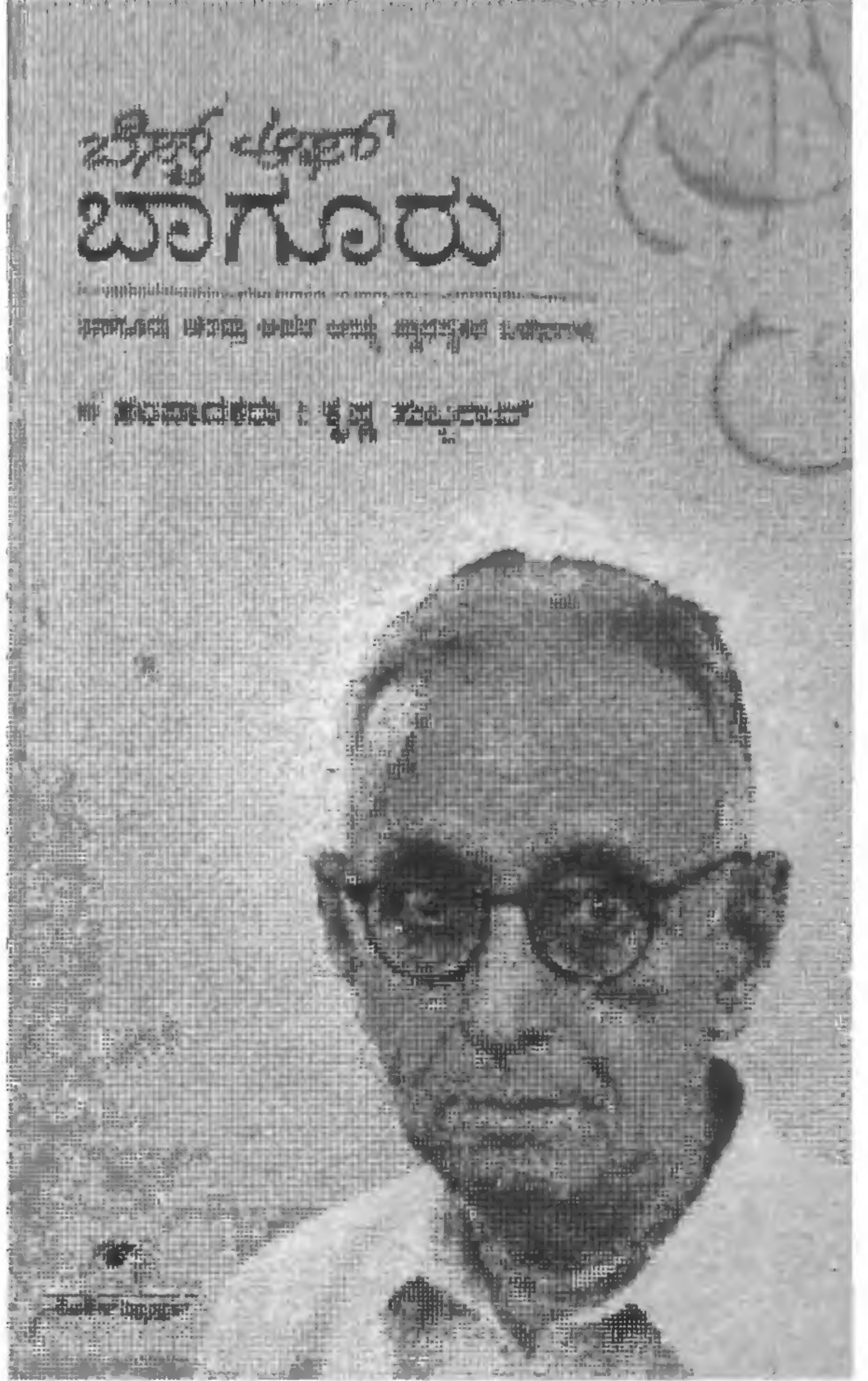
ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನೆನಪು. ಪ್ರಭು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ನಂತರ ಬಾಗೂರರೂ ಸಹ ಅಪರಂಜಿಗೆ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅದೇನು ಯೋಗವೋ ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ಜನರಿಗೂ ಅಪರಂಜಿಗೂ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ನಂಟಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಭು, ಬಾಗೂರರೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ್, ಎಸ್.ಎನ್. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಇವರುಗಳೂ ಅಪರಂಜಿಯ ಬರಹಗಾರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಶೋಭಿಸಿದವರು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಕೊರವಂಜಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ಮತ್ತು ರಾ.ಶಿ. ಯವರೂ ಸಹ ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದ್ದವರೇ.

ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಬಾಗೂರರ ನಡುವೆ ಅನೇಕ ಸಾಮ್ಯಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಹಾಸ್ಯದ ರೀತಿ ಬಹು ನವಿರು. ನವಿರಿನಲ್ಲಿ ನವಿರು. ರಾ.ಶಿ. ಒಮ್ಮೆ ಈ ನವಿರಾದ ಹಾಸ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ನವಿರಾದ ಹಾಸ್ಯ ಎಂದರೆ SUBTLEನಲ್ಲಿರುವ B ಅಂತಿರಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಭು ಹಾಗೂ ಬಾಗೂರರ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಮ್ಯವೆಂದರೆ ಇಬ್ಬರದ್ದೂ ಬಹು ಮೃದು ಸ್ವಭಾವ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಗೆಗಾರರು, ನಗೆ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಮಾತುಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಭವಿಸಿರುವಂತೆ ಬಹು ಜೋರು ಮಾತು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟಲಾಗದ ಮಾತಿನ ಪ್ರವಾಹ, ತಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಮೋಡಿಗೆ ತಾವೇ ತಲೆದೂಗುವ ನಾಸಿಫಿಸ್ಪ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇವು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಬಾಗೂರು ಇಂತಹ ನಡವಳಿಕೆಗೆ ಒಂದು ಅಪವಾದ. ಈ ಮೃದು ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶಂಸನಾರ್ಹವಾದ ಗುಣವೆಂದರೆ ಇವರಿವರ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಚಿಂತನಶೀಲತೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಬಾಗೂರು ಚಂದ್ರ ಅಪರಂಜಿಯ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿರಲು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡದ್ದೇ ಅಪರಂಜಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಾಕೆ ಹೇಳುಕ್ಕೆ ಬಂದೆ ಅವರೆ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಗೆಲೆಯ ಕೃಷ್ಣ ಒಂದು ಸಂಕಲನವನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಓದುಗರ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಗೆಲೆಯ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕಂಬತ್ತಳ್ಳಿ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪುಸ್ತಕ, ಬಾಗೂರು ಚಂದ್ರ ಅವರ ಉತ್ತಮ



ಲೇಖನಗಳ ಸರಮಾಲೆ 'ಬೆಸ್ತ್ ಆಫ್ ಬಾಗೂರು'. ಪುಸ್ತಕದ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ (ಬಿಡುಗಡೆ ಅನ್ನುಕ್ಕೆ ಈಗ ಇದೊಂದು ಇನ್ನೂ ಫ್ಯಾಷನಬಲ್ ಪದ) ಬಸವನಗುಡಿಯ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ಕಲ್ಚರ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಪುಸ್ತಕದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಮಿತ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯ ಹಾಗೂ ವೈ.ವಿ. ಗುಂಡೂರಾವ್ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಅವತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಡಬ್ಬಲ್ ಬೋನಾನ್ಸ್ ಹಾ.ರಾ. ಅವರ 'ವಕೀಲಿ ದಿನಗಳು' ಪುಸ್ತಕದ ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿ ಸಹಾ ಅಂದೇ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಗೊಂಡಿತು. ವೈದ್ಯರ ಪರಟೆ (ಅವರ ಆತ್ಮೀಯ ಶೈಲಿಯನ್ನ ಭಾಷಣ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಮನಸ್ಸಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ) ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂತು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿ ವಾಹಿನಿಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಸೇವೆಗೆ ಬಂದಿರುವ ಬರಹಗಾರರ ಬರಹಗಳ ತಾಜಾತನ ಕುರಿತು ಹಲವು ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವೈದ್ಯ ಸಭೆಯ ಮುಂದಿಟ್ಟರು. ಗುಂಡೂರಾಯರ ಭಾಷಣ ಎಂದರೆ ಸಭಿಕರ ಮನರಂಜನೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಅವರು ಯಾವುದೇ ಭಾಷಣವಾಗಲಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅತ್ಯಂತ ಅಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಕೇಳುಗರನ್ನು (ಇದೊಂದು ಹೊಸಪದ) ರಂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಸಜ್ಜನ ಕೂಟ ಅಂದು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿತ್ತು.



ಮನೆಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ 'ಬೆಸ್ತ್ ಆಫ್ ಬಾಗೂರು' ಪುಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದೆ. ಮುಕ್ಕಾಲು ಪಾಲು ಬರಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದೆಯೇ ಓದಿದ್ದೆನಾದರೂ ಈಗ ಪುನಃ ಓದುವಾಗಲೂ ಅದೇ ಸ್ಕಿಂಟಿಲೇಟಿಂಗ್ ಹಾಸ್ಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಣಿಸಿತು. ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ. ಪೊಟ್ಟಣಣೀಕರಣ ಎಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಾಗೂರರು, 'ಮಹಾದೇವರ ದ್ಯಾವನೂರಿಗೆ ದಾಂಬರು ಬಂದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ದ್ಯಾವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯವಿರುವವರಿಗೆ ಇಂತಹ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಿಕ್



ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಅ.ರಾ.ಸೇ. ತಮ್ಮ ಕವನವೊಂದರಲ್ಲಿ  
 'ಅಂತಿಮಾಘಾತದಲಿ, ರಾಕೆಟ್ಟು ತಾ ಕೆಟ್ಟು, ಮೇರಿಯ ಹಿಂದಿನ ಕುರಿಮರಿಯಂತೆ....'  
 ಎಂದು ಬರೆದಾಗ ರಾಕೆಟ್ಟಿನ ಸುಟ್ಟುಹೋದ ಥರ್ಡ್ ಸ್ಟೇಜು ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಯ  
 ಹಂಗಿಲ್ಲದೇ ಮೂಲ ರಾಕೆಟ್ಟಿನ ಹಿಂದೆ ಹಾರುವ ಇಮೇಜ್ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸು  
 ಪುಳಕಗೊಂಡಿದ್ದು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು. ಬಸವ ಕಮಲ ಕನ್ನಡ ಲೇಖನವಾಗಲೀ,  
 ಉಪಕತೆಗಳಾಗಲೀ, ಗೋವಿನ ಕತೆಯಾಗಲೀ ಓದುಗನಿಗೆ ಒಂದು ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು  
 ಪರಿಚಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಲೇಖನಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ  
 ಓದುಗರ ರಸಾನುಭವವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ನನಗಿಲ್ಲ. ಗೆಲೆಯ ಕೃಷ್ಣ ಹೇಳುವಂತೆ  
 'ಒಂದು ಸಂಕಲನದ ಮಿತಿಗೆ ಬಾಗೂರು ಚಂದ್ರರವರ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು  
 ಹರಸಾಹಸವೇ.' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ  
 ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ಬರಹಗಳೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ,  
 ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ನೀವು ಕೊಂಡು  
 ಓದಲೇ ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕ 'ಬೆಸ್ತ್ ಆಫ್ ಬಾಗೂರು'

- ಶಿವಕುಮಾರ್

\*

ಹಣದುಬ್ಬರ ಏರಿಕೆ

ನಂದಿನಿ ತುಪ್ಪದ  
ಬೆಲೆ ಕಡಿತ



ಮೂಗಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಸವರುವುದು ಎಂದರೆ ಇದೇ ಇರಬೇಕು!



# ನಾನೂ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ..!

- ಎಸ್.ಎಂ. ಪೆಜತ್ತಾಯ

[ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಂ. ಪೆಜತ್ತಾಯ ಅವರ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ "ಕಾಗದದ ದೋಣಿ"ಯಿಂದ  
ಆಯ್ದ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗ]

ನೈನಿತಾಲದ ಕ್ಯಾಂಪಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ನಮಗೆ ದಿನಬಿಟ್ಟು ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ನಾಲ್ಕರಿಂದ  
ಆರುಗಂಟೆಯ ತನಕ ಆ ಮನೋಹರ ಪ್ರವಾಸಿಧಾಮದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವ  
ಅವಕಾಶ ಇತ್ತಿದ್ದರು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಆ 'ಲಿಬರ್ಟಿ' ಸಮಯವನ್ನು ಸರೋವರದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ  
ಇಲ್ಲವೇ ಮಾಲ್ (Mall) ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಬಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿದ್ದ  
'ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಟಾಂಡ್' ಹತ್ತಿರ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ನಮಗೆ ಕ್ಯಾಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಹಾರ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ನಮಗೆ ನೈನಿತಾಲ್  
ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿವಿಧ ತಿಂಡಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿನ ಉಪಹಾರ ಗೃಹಗಳ  
ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಕರ್ಷಣೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಮೇ ತಿಂಗಳಾದುದರಿಂದ ನೈನಿತಾಲದ ಪ್ರವಾಸಿಧಾಮವು ಪ್ರವಾಸಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ  
ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತು. ದೇಶವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದ ತರಹೇವಾರಿ ಜನರು ನೋಡಲು  
ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೀದಿಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಉಣ್ಣೆಯ ಉಡುಪು,  
ಒಣಗಿಸಿದ ಹಣ್ಣುಗಳು, ಬಾದಾಮಿ, ಆಕ್ರೋಟು, ಚಾಪುಡಿ, ಆಟಿಕೆಗಳು, ಫ್ಯಾನ್ಸಿ ವಸ್ತುಗಳು,  
ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳು, ಕಲಾ-ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳು, ಪೋಟೋ ಆಲ್ಬಮ್‌ಗಳು, ತರತರಹದ  
ಟೋಪಿಗಳು ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ಜೋರಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ  
ನಿಯಮಿತ 'ಪಾಕೆಟ್‌ಮನಿ'ಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಖರೀದಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ.  
ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ನೈನಿತಾಲಿನ  
ಸುಂದರ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ದೋಣಿ ವಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಅಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ  
ಆಕರ್ಷಣೆ. ತರತರಹದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ದೋಣಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಗೆಗೆ  
ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಭಾರತೀಯ ನೌಕಾಪಡೆಯ ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ. ಕ್ಯಾಡೆಟ್‌ಗಳಾದ ನಮಗೆ ದೋಣಿ  
ವಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ದೋಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದ  
ಭಾರತೀಯ ನೌಕಾಪಡೆಯ 'ಥಿಂಫಿ' ಮತ್ತು 'ಕಟ್ಟರ್' ಎಂಬ ದೋಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು  
ದಿನಾಲೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ದೋಣಿ ನಡೆಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ನೈನಿತಾಲದ ಸರೋವರದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ವರ್ತುಲ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ  
ಮಾಡುವುದು ಪ್ರವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮೋಜಿನ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಸವಾರಿಗೆ



ಕುದುರೆಗಳು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ಕುದುರೆಯ ಮಾಲಿಕರು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಕುದುರೆ ಓಡಿಸಲು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುದುರೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯಗಾತ್ರದ 'ಪೋನಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಗಿಡ್ಡು ಜಾತಿಯ ಪಹಾಡೀ ಕುದುರೆಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಸವಾರರನ್ನು ಬೀಳಿಸದೇ ಸರೋವರ ಸುತ್ತಿ ಪುನಃ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ಸ್ಪಾಂಡ್ ಪಕ್ಕದ ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವ ರೂಢಿ ಒಗ್ಗಿಹೋಗಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಬಲ್ಲವರು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆದರೆ, ಕುದುರೆಗಳ ಮಾಲಿಕರಿಗೆ ಈ ಕುದುರೆಗಳ ಲಗಾಮು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಸವಾರಿ ಮಾಡುವವರ ಕುದುರೆಗಳ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಸರೋವರವನ್ನು ಸುತ್ತುವ ಕೆಲಸ ಉಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಸವಾರಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಜನರ ಕುದುರೆಗಳ ಲಗಾಮು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಸರೋವರ ಸುತ್ತಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕುದುರೆಗಳು ಬಹು ನಿಧಾನ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದುದರಿಂದ, ಅವಕ್ಕೆ ಆ ಕೆಲಸ ರೋಸಿ ಹೋದಂತಿತ್ತು.

ಆ ಗಿಡ್ಡು ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಾವು ಕುಳಿತರೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಲು ಕೇವಲ ಆರು ಇಂಚು ಉಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಒಂದು ಸುತ್ತಿನ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿಗೆ ಆಗ ಬರೇ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಶುಲ್ಕ ವಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಕುದುರೆ ಮಾಲಿಕರೊಡನೆ "ನಮಗೆ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಬರುತ್ತೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆದು, 'ಅಮೇರಿಕನ್ ಕೌ ಬಾಯ್'ಗಳ ತರಹಾ ಸ್ಟೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಹುದೊಡ್ಡ ರೌಂಡ್ ಹೊಡೆದು ಬರಬೇಕು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಮೊದಲನೇ ದಿನದಂದು ಕುದುರೆ ಹತ್ತಿದೆವು.

ಆ ಬೇಸತ್ತ ಬಾಡಿಗೆಯ ಕುದುರೆಗಳು ನಮ್ಮ ಯಾವ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೂ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕದೇ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಮೂಸುತ್ತ ನಿಧಾನಗತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತುಲ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಲಿಸಿ ಮಾಲಿಕನಲ್ಲಿಗೆ ವಾಪಾಸ್ ಬಂದುಬಿಟ್ಟವು...!! ನಾವು ಲಗಾಮಿನ ಕೊನೆಯಿಂದ ಅವಕ್ಕೆ ಚುರುಕು ಮುಟ್ಟಿಸಿದರೂ ನಮ್ಮ ಆ ಬಡಪೆಟ್ಟನ್ನು ಅವು ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೇ ಇಲ್ಲ...!! ಅವುಗಳ ಈ ಉದಾಸೀನ ಭಾವಕ್ಕೆ ನಾವು ತೀರಾ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಪಟ್ಟು ಆ ಮಾಮೂಲಿ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣದ ಕುದುರೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು 'ಅನಗತ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡೆವಲ್ಲಾ' ಎಂದು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟೆವು.

ಎರಡನೇ ಸಲದ ನಮ್ಮ ಲಿಬರ್ಟಿಯ ತಿರುಗಾಟದ ಸಮಯ ನಮಗೆ ನಿಜವಾದ 'ಕೌಬಾಯ್' ಕುದುರೆ ತರಹದ ಒಂದು ಕುದುರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದು ಅಂದೇ ನೈನಿತಾಲ್‌ಗೆ ಬಂದಿಳಿದಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಕುದುರೆ. ಅದು 'ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ರೇಸ್ ಕುದುರೆ' ಎಂದು ಅದರ ಮಾಲಿಕ ಹೇಳಿದ. ಅದು ಅಚ್ಚ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಹೆಸರು 'ಕಾಲಾ' ಎಂದು ಅದರ ಮಾಲಿಕ ಹೇಳಿದ. "ಒಂದು ರೌಂಡ್‌ಗೆ ಐದು ರೂಪಾಯಿ



ಚಾರ್ಜ್" ಎಂದು ಕೂಡಾ ಆತ ಹೇಳಿದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ, ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆತನಿಗೆ ಗರಿಗರಿ ಐದು ರೂಪಾಯಿಯ ನೋಟ್ ಕೊಟ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ 'ಕೌಬಾಯ್' ತರಹ ಕುದುರೆ ಹತ್ತಿ, ನಮ್ಮೆದುರೇ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓಡಿಸುತ್ತ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೌಂಡ್ ಹೋಗಿ ಬಂದರು.

ನಾವು ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಚಾರ್ಜ್ ಬಗ್ಗೆ ಕುದುರೆ ಮಾಲಿಕನ ಹತ್ತಿರ ಚೌಕಾಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ, ಬೊಂಬಾಯಿ ಸೇರುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥೂಲಕಾಯದ ದಂಪತಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಆ 'ಕಾಲಾ' ಎಂಬ ಕುದುರೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸವಾರಿಗೆ ಬೇಕು ಎಂದರು. ಸೇರು ಮೊದಲು ಕುದುರೆ ಹತ್ತಲು ಹೋದರೆ, ಸೇರಾಣಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂತು. ತಾನೇ ಮೊದಲು ರೌಂಡ್ ಹೋಗಿಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದರು. ಕೇವಲ ನೂರಾಐವತ್ತು ಕಿಲೋ ಭಾರದ ಆ ಧಡೂತಿ ಹೆಂಗಸನ್ನು ಆಕೆಯ ಗಂಡ ಮತ್ತು ಕುದುರೆಯ ಮಾಲಿಕ ಕುದುರೆ ಹತ್ತುವ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ತಂದಿರಿಸಿ, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕುದುರೆ ಏರಿಸಿದರು. ಸಿಲ್ಕ್‌ಸೀರೆ ಉಟ್ಟ ಆ ಮಹಾತಾಯಿ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತವರೇ ಕುದುರೆಯ ಲಗಾಮು ತಿರುಗಿಸಿ ಕುದುರೆಗೆ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು. ಕುದುರೆ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಜೋರಾಗಿಯೇ ಹೆಜ್ಜೆ ತೆಗೆಯಿತು. ಘೋಡಾವಾಲನು ಕುದುರೆಯ ಜತೆಗೆ ಓಡುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಕುದುರೆಯ ಲಗಾಮು ಹಿಡಿದು ನಡೆಯತೊಡಗಿದ. ಆ ಮೇಲೆ ಕುದುರೆ ನಿಧಾನವಾಗಿಯೇ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕುತ್ತಾ ನಡೆಯತೊಡಗಿತು.

ಕುದುರೆಯ ಮಾಲಿಕ ಸೇರಾಣಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆಂದು ಹಿಂದೆ ನೋಡದೆ ನಡೆಯತೊಡಗಿದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಸಿಲ್ಕ್‌ಸೀರೆ ಉಟ್ಟ ಮಹಿಳೆ ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ವಾಲತೊಡಗಿದರು. ಆಕೆ ಎರಡು ಸಲ ಕ್ಷೀಣದನಿಯಲ್ಲಿ "ಘೋಡಾ ವಾಲೇ! ಘೋಡಾ ವಾಲೇ..!" ಎಂದು ಕೂಗಿದರು. ಕುದುರೆಯ ಮಾಲಿಕನು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಕುದುರೆಯ ಜೀನಿನಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ವಾಲಿದ್ದರು ! ಕುದುರೆಯ ಮಾಲಿಕನು ಆಕೆಯನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದರೊಳಗೆ, ಆಕೆ ಹೆದರಿ ಕುದುರೆಯ ಮಾಲಿಕನ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ, ಆತನನ್ನೇ ಆಧಾರಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಪಾಪ ! ಕೃಶಕಾಯದ ಬಡಪಾಯಿ ಕುದುರೆ ಮಾಲಿಕ ಆಕೆಯ ಭಾರವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೇ ಕೆಳಗೆ ಕುಸಿದುಬಿಟ್ಟ !

ಆ ಮಹಾತಾಯಿಯ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಆಕೆಯ ಕಾಲಲ್ಲಿದ್ದ ಪಂಪ್‌ಶೂಗಳು ಜಾರಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಕಾಲು ಜೀನಿನ ರಿಕಾಪಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕುದುರೆ ಮಾಲಿಕನು ಆಕೆಯ ಭಾರ ತಾಳಲಾರದೇ ಏದುಸಿರುಬಿಡುತ್ತಾ ಜ್ಞಾನ ತಪ್ಪುವುದೊಂದೇ ಬಾಕಿ !! ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಎರಡು ಹುಡುಗರು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಆಕೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು. ಆಕೆ ಅವರಿಗೆ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಕೂಡಾ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವಮಾನ ಮತ್ತು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಆಕೆ ಕೆಂಪುಕೆಂಪಾಗಿದ್ದರು. ಆಕೆಯ ಪತಿ ಆಕೆಯ ಬಳಿ



ಸಾರಿ ಸಮಾಧಾನವಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆಗ ಆಕೆಯ ಕೋಪ ತಾರಕಕ್ಕೇರಿಯು. ಆಕೆ ತನ್ನ ಪರ್ಸಿನಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟು “ಬಸ್ ಹುವಾ! ಆಪ್ ಕೀ ಘೋಡೇಕಿ ಸವಾರಿ..!” ಎಂದು ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಪತಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದು ದರದರನೆ ಎಳೆಯುತ್ತಾ, ಅವರುಗಳು ತಂಗಿದ್ದ ಹೋಟೆಲ್ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದರು. ಒಂದೇ ನಿಮಿಷದ ಒಳಗೆ ಕುದುರೆಯಾತ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದ್ದ !!

ನಮ್ಮ ಚೌಕಾಸಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಕುದುರೆ ಮಾಲಿಕ ಒಪ್ಪುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ದೀಪಕ್ ಸೈಕಿಯಾ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಕಲಿತಿದ್ದ. ಆತ ಅಸ್ಲಾಮಿನ ಸಿಬ್ಬಾಸಾಗರ್ ಎಂಬ ಊರಿನ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆತನದ ಹುಡುಗ. ಆತ ನಿರಾಳವಾಗಿ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಲುವನ್ನು ಏರಿ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಬಂದೇಬಿಟ್ಟ. ನನಗೆ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವ ಆಸೆಯನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. “ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ” ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿಯೇ ಬಿಟ್ಟೆ.

ಕುದುರೆಯ ಮಾಲಿಕನಿಗೆ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ತೆರುತ್ತಾ “ಮೈ ಘುಡ್ ಸವಾರಿ ಜಾನ್ ತಾ ಹೂಂ” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪಲಾಗಿ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದೆ. ಕುದುರೆಯಾತ ಕುದುರೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ.

ಆ ದೈತ್ಯ ಕರೀ ಕುದುರೆಯ ಮಿಂಚುವ ಬೆನ್ನು ನನಗಿಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದು ! ನಾನು ಒಳಗೊಳಗೇ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡೆ ! ಪೇಗಿದ್ದರೂ, ನಾವುಗಳು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರ ನಮ್ಮೂರಿನ ಏಕೈಕ ಸಿನೆಮಾ ಥಿಯೇಟರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ‘ಕೌಬಾಯ್’ ಪಿಕ್ಚರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಆಗಿನ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಗಿದ್ದ ‘ಟೈಟ್ ಪ್ಯಾಂಟ್’ ಮತ್ತು ‘ಕೌಬಾಯ್’ ಸ್ಟೈಲಿನ ಆ್ಯಂಕಲ್ ಬೂಟ್ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲೇಜ್ ಹುಡುಗರು..!!

ನಮ್ಮೂರಾದ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇಕೆಲವು ಜಟ್ಟಾದ ಬಡಕಲಾದ ಮುದಿಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಕುದುರೆಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ, ನಮಗೆ ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ವಾಹನಗಳಾದ ಸೈಕಲ್ ಗಳನ್ನು ಕುದುರೆಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ‘ಕೌಬಾಯ್’ ಸ್ಟೈಲಿನಲ್ಲಿ ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ನಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿ “ನಮಗೆ ಕುದುರೆ ಓಡಿಸಲು ಬರುತ್ತದೆ” ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಾತ್ರ ಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಿತ್ತು. ಹೇಗೂ ಬಹಳಷ್ಟು ‘ಕೌಬಾಯ್ ಪಿಕ್ಚರ್’ ನೋಡಿದ ವೆಟೆರನ್ ನಾನಲ್ಲವೇ? ಈ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ನನಗೇನು ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯವೆಂದು ಮನದಲ್ಲೇ ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಆ ದೊಡ್ಡ ಕುದುರೆಯ ಜೀನಿನ ಕೊಂಬನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ರಿಕಾಪಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲನ್ನು ಇರಿಸಿ ಜೀನಿನ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿದೆ. ನನ್ನ ಕುದುರೆಯ ಆರೋಹಣದ ಮೋಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕುದುರೆಯ ಮಾಲಿಕನಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಾಲೂ ಎಂಬ ಆ ಕುದುರೆಗೆ ನಾನೊಬ್ಬ ‘ನುರಿತ ಸವಾರ’ ಎನ್ನಿಸಿರಬೇಕು. ಕುದುರೆ ಆರಾಮವಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ನನ್ನ



ಆಂಕಲ್ ಬೂಟೆಗೆ 'ರೈಡಿಂಗ್ ಸ್ಟರ್' ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಸರವೆನಿಸಿತು. ಕುದುರೆಯ ಮಾಲಿಕ ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯ ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಸಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟ.

“ನಾನು ಈಗ ಇಡೀ ನೈನಿತಾಲ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೇ ಮಾದರಿ ಸವಾರನಂತೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂಬ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು.

ನನ್ನ ಕೈಗಳಿಗೆ ಆ ಉದ್ದದ ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸುತ್ತು ಸುತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ಕುದುರೆಯ ಭುಜವನ್ನು ಎಡಕೈಯಿಂದ ನೇವರಿಸಿದೆ. “ನಾನು ಕೂಡಾ 'ಜಾನ್ ವೇನ್' ತರಹ ಸ್ಟೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸವಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ನನ್ನತ್ತ ಎಳೆದುಕೊಂಡು, ಎರಡೂ ಬೂಟುಗಳ ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಂದ ಕುದುರೆಯ ಹಿಂದಿನ ತೊಡೆಗಳ ಬುಡವನ್ನು ತಿವಿದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೂ ನಾನು ಏಣಿಸಿದಂತೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ..!

ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಎಳೆದು, ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಂದ ತಿವಿದುದಕ್ಕೆ, ಕುದುರೆ ಕೆನೆಯುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಹಿಂಗಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿತು. ನಾನು ಬಹಳ ಗಾಬರಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟೆ! ರಿಕಾಪುಗಳ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಭಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಸಮತೋಲ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ, ನನ್ನ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ “ಗೋ” ಎಂದೆ.

ಕುದುರೆ ನಾಗಾಲೋಟದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಮೊದಲನೇ ನೆಗೆತಕ್ಕೇ ನಾನು ಆಯ ತಪ್ಪಿದ್ದೆ. ಎರಡನೇ ನೆಗೆತಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಯ ಭುಜದ ಜಾಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದೆ..! ಮೂರನೇ ನೆಗೆತಕ್ಕೆ ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆ ದೈತ್ಯ ಕುದುರೆಯ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ! ಕುದುರೆಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದು ಹುಚ್ಚಾಪಟ್ಟಿ ಧೌಡಾಯಿಸುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣಿಸಿತು. ಜೀನಿನ ರಿಕಾಪುಗಳು ನನ್ನ ಬೂಟುಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿದ್ದುವು. ನಾನು ಆಯತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದರೆ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಜೋಲಾಡುವೆನು ಎಂಬುದು ಖಂಡಿತವಾಯಿತು. ತಲೆ ಒಡೆದು ಸಾಯುವ ಕಾಲ ಬಂತಲ್ಲಾ? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದೆ.

ಹೇಗಾದರೂ, ಈ ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಹೋಗಲಿದ್ದ ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಮೊದಲುಮಾಡಿದೆ. “ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದೇ ಉಪಾಯ ಇದೆ” ಎಂದು ತೋಚಿತು. ಕೂಡಲೇ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿದೆ.

ಕೋಪದಿಂದ ಹುಚ್ಚೆದ್ದ ಕುದುರೆಯ ಕತ್ತಿನ ಮೇಲಿನಿಂದ ನಾನು ಕೆಳಗೆ ಜಾರಿಬೀಳದಂತೆ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸುತ್ತಾ, ಅದರ ಕತ್ತಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದೆ. ‘ಕುದುರೆಯ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಅಂಗೈಗಳಿಂದ ಭದ್ರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟೆ’ ನನ್ನ ಉಪಾಯ ಕೂಡಲೇ ಫಲ ನೀಡಿತು. “ಕಣ್ಣುಕಾಣದ ಕುದುರೆ ಕೂಡಲೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿತು..”



ಆದರೂ, ಅದರ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಹಿಡಿದು, ಅದರ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಭಾರಹಾಕಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ, ಒದೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಅದು ಮುಂದುವರಿಸಿಯೇ ಇತ್ತು. ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಜೋರಾಗಿ ಕೆನೆಯುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕಚ್ಚಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ನಾನು ಅದರ ಕಣ್ಣಿನ ಮೇಲಿನ ಕೈಗಳನ್ನು ಸಡಿಲಗೊಳಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ಮಾಲಿಕ ಬಂದು ಕುದುರೆಯ ಲಗಾಮು ಹಿಡಿದು ಬಲವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಜಗ್ಗಿ ಹಿಡಿದ. ಆ ನಂತರ, ಅದರ ಕಡಿವಾಣದ ಬೆಲ್ವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಆತ ಎಳೆದು ಹಿಡಿದು, ಅದು ಮಿಸುಕಾಡದಂತೆ ಹಿಡಿದ. ದೀಪಕ್ ಸೈಕಿಯಾ ಓಡಿಬಂದು ಕುದುರೆಯ ರಿಕಾಪಿಗೆ ತೊಡರಿವ್ವ ನನ್ನ ಆಂಕಲ್ ಬೂಟುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ. ನಾನು ಮೊದಲು ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಜಾರಿಕೊಂಡು ನೆಲಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವ ಮೊದಲು ಅದರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ನನ್ನ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ತೆಗೆದೆ. ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಆ ಕುದುರೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಗಜ ದೂರ ಸರಿದ ಮೇಲೆ, ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳು ಕೆಲವೇ ಸೆಕೆಂಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಹೋಗಿದ್ದುವು...!!

ಘೋಡಾವಾಲಾ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೋಡಿ, ಏನೋ ಜೋರಾಗಿ ಒದರುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವ ಯತ್ನದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆ ಫಜೀತಿ ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಓಡಿಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರವಾಸಿಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು, ಕುದುರೆ ಮಾಲಿಕನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹರಿದು ಬರಲಿರುವ ಶುದ್ಧ ಉರ್ದು ಭಾಷೆಯ ಬೈಗಳಿನ ಸಹಸ್ರ ನಾಮಾರ್ಚನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ನನ್ನ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿಯ ಶೋಕಿ ಅಂದಿಗೇ ಕೊನೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕುದುರೆ ಕಂಡರೆ, ಅದರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವುದು ಬಿಡಿ. ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಲು ಕೂಡಾ ನಾನು ಈಗ ತಯಾರಿಲ್ಲ.

✽

#### ನೋಡಿರಬಹುದು

ಒಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಬಂದೂಕು ಹಿಡಿದ ಮುಸುಕುಧಾರಿಗಳು ನುಗ್ಗಿ ಲೂಟಿ ಮಾಡಲು ತೊಡಗಿದರು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಮುಸುಕುಧಾರಿಯ ಮುಖ ಕಂಡಿತು. ಅವನನ್ನು ಮುಸುಕುಧಾರಿಗಳು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದರು. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅವರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಬಂದಾಗ ಅವನೂ ಅವರ ಗುಂಡಿಗೆ ಬಲಿಯಾದ. 'ಜೇರೆ ಯಾರಾದರು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ?' ಎಂದು ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬ ಕಿರುಚಿದ.

'ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಈ ಕಡೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಹೇಳಿದ.



# ಕರ್ನಾಟಕ ನಿನ್ ಗೊಂಬಿ ಕುಂತ್ಯತಿ

- ಎಚ್. ಶಾಂತರಾಜ ಐತಾಳ್

“ಮುಂಜಾನೆ ಪೇಪರ್ ನೋಡೀರೇನ್ರಿ” ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಆವಾಜ್ ಬಂತು.

“ಹುಂ ನೋಡೀನಲ್ಲ ಏನಿತ್ತು ಅದ್ರಾಗ?” ಸರಳ ಸೀದಾ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟೆ.

“ಏನ್ ನೋಡೀರೋ, ಶಾಸಗಟ್ಟೆ ಪೇಪರ್ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಕುಂತಿರ್ತೀರಿ. ಕೆಲಸದಾಕಿ ಶಿಂಗವ್ವ ಬಂದ್ಲೋ ತೀರ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಅಟೆಂಶನ್ ಎಲ್ಲ ಆಕೆ ಮ್ಯಾಲಾ. ನೆಲಾ ವರಸೋವಾಗ ಅಕಿ ಬೆನ್ನು ಸೊಂಟ ಎಲ್ಲ ಹ್ಯಾಂಗ ತಿರುಗ್ ತಿರ್ತಾವು ಅಂತ ಪೇಪರ್‌ರಿಸಿ ನೋಡೋ ಮಂದಿ ನೀವು. ಪೇಪರೇನ್ ಓದ್ತೀರಿ ಬಿಡಿ” ಬಾಜೂಕ್ಕೇ ಬಂದ ಕಮೆಂಟ್ರಿ ಕೇಳ್ತಾ ಕಿಂವಿ ಬಂದ್ ಬಿತ್ತು.

“ಇದೇನ್ ಹಿಂಗ್ ಹೇಳಾಕ ಹತ್ತಿಯಲ್ಲ ಶಿಂಗವ್ವನ್ನೂ ನೋಡಿಲ್ಲ; ಲಂಗವ್ವನ್ನೂ ಕಾಡಿಲ್ಲ ಪೇಪರ್ ನಾಗ ಅಗ್ಗಿ ಇಂಟರೆಸ್ಟಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್ ಓದಿ ಹೇಳ್ತಿನಿ ಕೇಳು. ಅರವತ್ತು ವರ್ಷದ ನಿವೃತ್ತ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡರ ಯುವತಿ. ಎಲಿಜಬೆತ್ ಟೇಲರ್ ಹತ್ತನೇ ಬಾರಿ ಹಸೆಮಣೆ ಏರಲು ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ತರಾತುರಿ. ತರಾತುರಿ ಯಾಕಂದ್ರ ಮತ್ತ ಈ ಮುದಕೀಗ ಚಾನ್ಸ್ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಗಬೇಕೂ ಅಂತೀನಿ.”

“ಆತು ಮುಂದ?”

“ಇನ್ನೊಂದು ತಗೋ ತಿಪ್ಪಾರ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಕರನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಪತಿಯ ಕೊಲೆ ಸಾಕೂ”?

“ಇನ್ನೂ ಆಗಿಲ್ಲ ಮುಂದ?”

“ಏನಿದು ಮುಂದ ಮುಂದ? ಸವದತ್ತಿ ಟಾಕೀಜದಾಗ ನೋಡಿದ ಕಮಲಹಾಸನ್ ಸಿನಿಮಾ ಡೈಲಾಗ್ ಕಾಪಿ ಮಾಡಾಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲ”?

“ಒಂದು ಲಾಸ್ಪ ಚಾನ್ಸ್ ಕೊಟ್ಟೀನಿ. ಈಗ ಓದಿ ಹೇಳ್ತಲ್ಲಾ”

“ಹಾಂ ಲಾಸ್ಪ ಚಾನ್ಸ್ - ನೋಡು ಇಲ್ಲ್ಯೆತಿ - ಕರೀನಾ ಕಪೂರ್ ಕೆನ್ನೆ ಮೇಲೆ ಗುಳಿ ಬೀಳಲು ಆಕೆ ಬಳಸುವ ಕಡಿಮೆ ಕೊಬ್ಬಿನಂಶ ಇರುವ ಆಹಾರವೇ ಕಾರಣ.”

“ವಾರೆ ನನ ಸರದಾರ-ರಸಿಕ ಶಿಕಾಮಣಿ-ಹೊಳ್ಳಿ ಅದೇ ನ್ಯೂಸ್ ಮತ್ತ ಮತ್ತ ಓದತಿರತೀರಿ. ಅಲ್ಲ? ಇಲ್ ನೋಡಿ ಫ್ರಂಟ್ ಪೇಜದಾಗ ಇರೋನ್ಯೂಸ್-ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನ ಇನ್ನು ಮುಂದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗಲಿದೆ.”



“ಅಂದ್ರ ನೀ ಹೇಳೋದು ತಲಾಕೆ? ವೆರಿ ಗುಡ್-ಕಮಾನ್ ಸಿಲಬ್ರೇಟ್ ಮಾಡೋಣ?”

“ಏನ್ ಸಿಲಬ್ರೇಷನ್ ಮಾಡ್ತೀರಿ ಸುಡುಗಾಡು ಮದುವ್ಯಾಗಿ ವರ್ಷ ಮುತ್ತುತು ಒಂದು ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಡೇ ಇಲ್ಲ ಪುಡಿಂಗ್ ಡೇ ಇಲ್ಲ”

“ಅಲ್ಲ ನೀ ತಲಾಕೆ ಸುದ್ದಿ ಓದ್ರಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಈಗ ಏನೆಲ್ಲ ಬ್ಯಾರೀ ವಿಷಯಾ ಒದರ್ತೀಯಲ್ಲ ಕಂ ಟು ದ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪ್ಲೀಜ್”

“ಅದೇರಿ ಈಗ ಮದ್ದೀ ಆಗಿರೋ ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣಿ ಡಿವೋರ್ಸ್ ಆಗಬೇಕಾದ್ರೆ ಏನೂ ಕಷ್ಟಾನೇ ಇಲ್ಲಂತ. ಹಿಂದೂ ವಿವಾಹ ಕಾಯಿದೆಗೆ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡ್ಕಾರಂತ.”

“ಏನ್ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡ್ಕಾರೋ ನಮಗಂತೂ ಲಗಾವ್ ಆಗೋ ಹಂಗಿಲ್ಲ ತಗಿ”

“ಯಾಕಾಗಾಣೆಲ್ಲ? ಆಗ್ತೆತೇಳ್ತೀ. ಪತಿ ಮತ್ತು ಪತ್ನಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಮ್ಮತಿ ನೀಡಿದ್ರೆ ವಿಚ್ಛೇದನ ಪಡೆಯಬಹುದು ಅಂತ ಬರದಾರ ನೋಡಿ”

“ತಗೋ ನನ್ನದಂತೂ ಕಬೂಲೈತಿ”

“ಇನ್ನೊಂದು ಕೇಳಲ ಗುಣಪಡಿಸಲಾಗದ ಕಾಯಿಲೆ ಇದ್ದರೂ ವಿಚ್ಛೇದನ ಸಿಗತೈತಿ. ಏಳು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಕಾಣೆಯಾದ್ರೂ ಹಂಗೇ.”

“ಅಲೆಲೆ, ನನಗಿನ್ನೊಂದು ಪ್ಲಸ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಸಿಕ್ಕ ಹಂಗಾತು. ಗುಣಪಡಿಸಲಾಗದ ಕಾಯಿಲೆ ಅಂದಿ ಏನ್? ನಿನಗೈತಲ್ಲ?”

“ನನಗೇನೈತೀ ಅದು ಗುಣಪಡಿಸಲಾಗದ ಕಾಯಿಲೆ, ಕಸಾಲೆ? ಅಬ್ಬಬ್ಬ ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಹೀಂಗೇ ನೋಡಿ-ನನ್ನನ್ನೇ ಕಾಯಿಲೆ ಕಾವೇರಮ್ಮ ಮಾಡಾಕ ಹತ್ತೀರಿ”

“ಅಲ್ಲಬೇ ನಿನಗೆ ಕಪ್ಪಿ ಕಾಯಿಲೆ ಇಲ್ಲೇನು? ಖರೆ ಹೇಳಲ್ಲ?”

“ಕಪ್ಪಿ ಕಾಯಿಲೆ? ನನಗೆ ? ಏನೀ ಅದು ಯಜಮಾನ”?

“ಅದೇ ಕಪ್ಪಿ ವಟಗುಟ್ಟತಲ್ಲ ಹಂಗೇ ನೀ ಹಗಲೆಲ್ಲ ವಟಗುಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟೀ ನನ್ನ ಕಿವುಡನ್ನ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟೀಯಲ್ಲವ್ವಾ ನನ್ನ ಮಲ್ಲವ್ವಾ?”

“ಸುಳ್ಳೇ ಏನಾರ ಅನಬ್ಯಾಡಿ, ನಿಮಗ ನಾ ರಗಡ ತ್ರಾಸ ಕೊಟ್ಟೇನೇನು ಹೇಳಿ. ಮಾತೇ ನಿಂದ್ರಿಸಿ ಬಿಡ್ತೀನಿ ಬೇಕಾರ”

“ಐ ಹಂಗೆಲ್ಲ ಮಾಡೀ ಮತ್ತ. ಹಿಂಗೇ ಚ್ಯಾಪ್ಪಿಮಾತ ಹೇಳಿದೆ ತಿಳ್ಳಾ”

“ಚ್ಯಾಪ್ಪಿ ಮಾತ ಹೇಳಿ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ ಆದ್ರ ಒಂದು ತಿಳಕೋರಿ. ಈ ತಲಾಕ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂತೂ ಅಂದ್ರ ನಾನೇ ಗೆಲ್ಲತೀನಿ - ಹಂಡ್ರಡ್ ಪರ್ಸೆಂಟ್”



“ನಾ ಏನು ಏಳು ವರ್ಷ ಕಾಣೆ ಆಗ್‌ಬೇಕೂಂತ ಇರಾದೆ ಏತೇನು ನಿಂದು? ಹೇಳು ಈಗ್ಗೆ ಹೊಂಟೆ. ರಾಮಾ ಹೋಗಿದ್ದಂತೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ನಾನು - ನಿನ್ನ ಸಿದ್ರಾಮ ಏಳು ವರ್ಷ ಹೋಕಿನಿ ಒಂಟಿ ಜೀವ - ಹಂಗಾರೂ ಇರ್ತೀನಿ ತಗೋ ನೀನಂತೂ ಜಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಗೆದ್ದಬಿಡ್ ಸಮಾದಾನ ಆತೂ”

“ನೋಡ್ರೀ ಸಿಂಪತಿ ವೇವ್ ಎಲ್ಲ ನಿಮ್ಮೊಳಗೇ ಇಟ್ಕೋರಿ. ಈ ಕಾಯಿದೇ ವಳ್ಳ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಅಂತ ಹೇಳ್ಕಾರ, ಓದ್ಲೇನೂ”

“ಓದಲ್ಲ? ಅಂತೂ ಹಂಗಾರಾಗ್ಗಿ ಹಿಂದಾಗಡಿ ನನಗಾ ಹೊಂಡಕ್ಕಿಳಿಸುವಾಕಿ ನೀ ಹೌದಲ್ಲ?”

“ನೋಡ್ರಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣ ಏನಪಾಂತಂದ್ರ ಸಂಗಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಅಸೈತಿಕ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಪತಿ ಇಲ್ಲವೇ ವತ್ಸಿ ವಿಚ್ಛೇದನ ಪಡೆಯಬಹುದು ಅಂತ - ಐತಿ”

“ಇರಲೇಳು ಇದ್ರಾಗ ನನ್ನೇನು ತೆವ್ವೆತ್ತಿ?”

### ಪ್ರಶ್ನೆ ಉತ್ತರ

ಪ್ರಶ್ನೆ: ‘ನಾನು ಒಬ್ಬನನ್ನು ಸಾಯಿಸಿದೆ’  
ಇದನ್ನು ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲದ  
ವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.

ಉತ್ತರ: ನೀನು ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆ.

- ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ

“ನೋಡ್ರಿ ಮದ್ದೀ ಆಗಿ ಅಜಮಾಸ ಐದು ವರ್ಷ ಆದಾಗ ನಿಂ ಪರ್ಸನಾಗ ಸಿಕ್ಕಿದ ಲೆಟರ್ರು ಇನ್ನೂ ನನ್ನ ಟ್ರಂಕದಾಗ ಮಡಗೀನಿ. ಅದೇ ನಿಮ್ಮ ಬಾಹರ್‌ವಾಲೀ ಒಬ್ಬಾಕೀ ಕೂಡೆ ಕನೆಕ್ಟ್ ಇಟ್ಕೊಂಡು ಬರದೀರಲ್ಲ - ಗಂಗೀ ನಿನ್‌ಮ್ಯಾಗ ನನಗ ಮನಸ್ಸೆತಿ. ಕಣ್ ತುಂಬ ನಿನ್ ಗೊಂಬೆ ಕುಂತ್ಯೆತಿ ಅಂತ-ಅದೊಂದೇ ಪ್ರಾಫ್ ಸಾಕು ತಲಾಕಕ್ಕೆ-ಏನಂತೀರೀಗ ಸಾಯಿಬ್ಬು?”

“ಅಲಲೆ ನಿನಾವ್-ಯಾವ ಗಂಗೀನೂ ಇಲ್ಲ ರಂಗೀನೂ ಇಲ್ಲ ತಗಿ. ಅದೊಂದು ಹಳೇಕಾಲದ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡು ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡ್ಡ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇರ್ತಿತ್ತು ನಾ ಅದನ್ನ ಬರ್ಕೊಂಡು ಜೋಬಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದೆ ಅದನ್ನಾ ನೀ ತೆಗ್ಗಿಯೇನು ಮಳ್ಳಿ ಹೋಗವ್ವಾ-ನನ್ನ ಮಲ್ಲವ್ವಾ! ಹೋಗು-ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗು- ಮಂದಿ ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ನಗ್ತಾರೆ. ನೀ ಮಲ್ಲವ್ವಾ ಹೋಗಿ ಐಲವ್ವ ಆಗಿ ಬಿಡ್ತಿ ತಿಳ್ಳಾ”

“ಸಿವಸಿವ-ಅದು ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡೇನ್ರಿ ಮತ್ತ ಯದಕ್ಕ ನನ್ನ ನೀವು ಹೇಳಿಲ್ಲ ನನಗ ಒಂದೇ ಒಂದು ಚಾನ್ಸ್ ಇತ್ತು ನೋಡ್ರಿ-ಇನ್ನು ತಲಾಕ ಕತಿ ಮುಗದ್ದಂಗೇ ಆತಲ್ಲ ಮತ್ತ ಚಾಲೂ ಅಡ್ಗಿ-ವಡ್ಗಿ-ಪಾಲಕ-ಪನ್ನೀರ-ಹಳೇ ಗಂಡ್ ಪಾದವೇ ಗತಿ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಹಂಗಾತು ನನ್ನತಿ!”

✱



- ಲಲಿತ್ ಮೋದಿಯ ಪಯಣ - IPLನಿಂದ IPCಯತ್ತ?
- ಮಳೆ ಬಂದರೂ ನಗರಗಳು ಚೀರುತ್ತವೆ, ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಚೀರುತ್ತವೆ. ಮಳೆ ನಗರಗಳು ಎದುರಿಸುವ ಆಧುನಿಕ ದುರಂತ.
- There is no thing as free lunch, unless of course you skip the lunch altogether.
- ವಿಷಯ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ನಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ ಎಂದೇನಲ್ಲ.
- Depression is not what happens to us; it is what happens in us.

ಮೆಲುಕು  
ಹಾಕುವಂತಹ  
ಮಾತುಗಳ  
ಗುಚ್ಛ

- ಮೌನ ಎಂದರೆ ಯೋಚಿಸಿದ ನಂತರ ಮಾತನಾಡುವುದು.
- ಯಾವುದೇ ವಾದದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿವಂತನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರೆ ವಾದವನ್ನೇ ತಪ್ಪಿಸಬಹುದಿತ್ತು.
- ಬಡವರು ನತದೃಷ್ಟರೇ? ಅಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನೂ ಆನಂದಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮಂತರಂತಲ್ಲ.
- Getting older everything gets worse – except forgetfulness, that gets better.
- ಕಮಲದ ಗುರುತು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವರು ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿಯಬಾರದು.
- ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ತರಕಾರಿಗಳೂ ಸಹ ಅನನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.
- Politics is all about right or left, not right or wrong.
- ತಮಗೆ ತಿಳಿಯದಿರುವ ಮಾತನ್ನು ತಿಳಿದವರಂತೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ.
- In the feminist lexicon every male is some kind of an ass.
- ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯೋಚಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರಸ್ತೆಯೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ.

\*



## ಪುರೋಹಿತರ ಬಂದೆ.....

- ಗುರು

ವಾರಿಯರ್ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಟೂಲ್ ಕ್ರಿಬ್ ವಿಷಯವನ್ನೂ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಟೂಲ್ ಕ್ರಿಬ್‌ನ ವಿಷಯ ಓದಿದ ಸುಮಾರು ಗೆಳೆಯರು ಅದರಲ್ಲೂ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯ ಅನುಭವವಿರುವವರು ಅವರ ಸುಮಾರು ನೆನಪುಗಳನ್ನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು ಹಾಗೂ ಇದೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಟೂಲ್ ಕ್ರಿಬ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ಅಂತ ಕೇಳಿದರು ! ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಯಾವುದಾದರೇನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ಅನುಭವ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ.

ಈಗ ಆ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತೇನೆ. ಟೂಲ್ ಕ್ರಿಬ್ ಅಂದರೆ ಅದು ಒಂದು ಕೇಜು ಅಂತ ವಿವರಿಸಿದ್ದೆ ಅಲ್ಲವೇ. ಅದನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ರೀತಿ ಪಿಚ್ ಅನಿಸಿತ್ತು. ಅದರ ಒಳಗಡೆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ ಬೋನಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವಂತೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಹಚ್ಚುವ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಸ್ನೇಹಿತನ ತಮ್ಮ (ಇವರ ಹೆಸರು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಂತ - ಮುಂದೆ ನನಗೆ ಆತ್ಮೀಯರಾದರು) ಒಬ್ಬರು ಅಲ್ಲೇ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಪ್ಲೋರಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಿರಲು ಕಬೋರ್ಡುಗಳ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಅಡಗುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಕೆಲ ದಿವಸಗಳ ಮೊದಲು ಇವರು ಯಾಕೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಕಾಫಿ ಅವಲಕ್ಕಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ನೆನಪು. ಅವಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೂದಲೂ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು - ಅದರ ನೆನಪು ಬೇರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುವಾಗ ಈ ಬೋನಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿ - ಅಂದರೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಇನ್‌ಫೀರಿಯಾರಿಟಿ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ! ಒಂದೆರೆಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬೋನಿನ ಮೇನಿಯಾ ಮತ್ತು ಇನ್‌ಫೀರಿಯಾರಿಟಿ ಸರಿಹೋಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಟೂಲ್ ಕ್ರಿಬ್ ಅಂದರೆ ಎಂಥಹ ಅಗಾಧವಾದ ಆಕರ್ಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ ! ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖಾನುಭವದ ಸ್ಥಳ, ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಜಾಗ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯಿತ್ತು - ನೀನೇನು ಬಿಡು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದೀಯಾ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು !

ಇಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಒಳ್ಳೆ ಜಾಗ ಇತ್ತು, ಸಾಲ ವಿತರಣೆ ಹಾಗೂ ವಸೂಲಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಸಂಗತಿಯೂ ಒಂದಿತ್ತು.

ಆಗ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿಗೆ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಎಂದರೆ ಡಿ.ಜಿ.ಎಮ್. ರ್ಯಾಂಕಿನವರು. ಇಡೀ



ವಿಭಾಗವನ್ನೇ ಹೆದರಿಸಿ ಅವರ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ಕಡೆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಂದರು ಅಂದರೆ ಮುನ್ನೂಚನೆ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಮುನ್ನೂಚನೆ ಹೇಗೆ ಅಂದರೆ ಡಿ.ಜಿ.ಎಮ್. ಆ ತುದಿಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೂಲಕ ಒಳ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸ್ಲೆಡ್ಜ್ ಹ್ಯಾಮರಿನಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಪೀಟುಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದೂ ಸಹ ಪಾರ್ಟ್ ಆಫ್ ಜಾಬು - ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಗ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ರಾಡಾರುಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅಗಲವಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು (ಇವು ಕೆಲವು ಸಲ ಒಂಬತ್ತು ಇಂಚು ದಪ್ಪ ಇರುತ್ತಿತ್ತು) ನೇರ ಪಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿತ್ತು. ಸ್ಲೆಡ್ಜ್ ಹ್ಯಾಮರಿನಿಂದ ಅಂದೆ - ಹಾಗೆಂದರೆ ಏನು ಗೊತ್ತೇ? ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ಪೌಂಡು ತೂಗುವ ಅದಕ್ಕೆ ಬಲವಾಗಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಪೈಪಿನಿಂದ ಬೆಸುಗೆ ಹಾಕಿರುವ ಹಿಡಿ ಇರುವ ಸಾಧನ. ಆಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಇಂಜಿನಿಯರುಗಳು ಈ ಹ್ಯಾಮರಿನಿಂದ ಪೀಟಿಗೆ ಬಾರಿಸಿ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು ! ಈ ಡಿ.ಜಿ.ಎಮ್. ಬಂದರು ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸೀನಿಯರುಗಳಿಗೂ ಒಂದು ರೀತಿ ನಡುಕ. ಏನು ಕೇಳಿಬಿಡುತ್ತಾರೋ, ಏನು ಉತ್ತರ ಹೇಳಬೇಕೋ, ಅದ್ಯಾವ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳ್ತೀವೋ - ಹೀಗೆ. ಅದರಿಂದ ಇವರು ಬರುವುದನ್ನು ಎಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ತಿಳಿಯುವಂಥಹ ಒಂದು ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು - ಅದೇ ಸ್ಲೆಡ್ಜ್ ಹ್ಯಾಮರಿನಿಂದ ಬಾರಿಸುವ ಶಬ್ದ ! ಈ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಲು ಶುರುವಾದ ಕೂಡಲೇ ಹಿರಿಯ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಪ್ಲೋರ್‌ನಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಬಾತ್ ರೂಮುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಟೂಲ್ ಕ್ರಿಬ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು. ಎರಡು ಬೀರುಗಳ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಅದರ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಪೇಪರು ಓದಲೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಸೇರಿದಾಗ ನಮಗೆ ಡಿ.ಜಿ.ಎಮ್. ಆಗಿದ್ದವರು ರಂಗನಾಥ ಎಂಬುವರು. ಆಗಲೇ ಅವರಿಗೆ ನಿವೃತ್ತಿಯ ವಯಸ್ಸು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಸಲಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಮಾತನಾಡಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ. ಅದರಿಂದ ಅವರೆದುರು ನಿಲ್ಲಲು ಕೆಲವರಿಗೆ ದಿಗಿಲು. ಏನೋ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೀಮಿನಲ್ಲೂ ಹನ್ನೆರಡನೆಯವನು, ಇಲ್ಲೂ ಹನ್ನೆರಡನೆಯವನೇ ಆಗಿದೀಯಾ - ಇದು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೀಮಿನಲ್ಲಿ ಟೆಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾನ್ ಆಗಿದ್ದ ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ ಎನ್ನುವ ನಮ್ಮ ಇಂಜಿನಿಯರಿಗೆ ಅವರು ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿ. ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಯಾಂಪಲ್ಲು - ಕೆವಿ ಹಿಂಡಿ ಬಿಡ್ತೀನೀ ನೋಡು, ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದರೆ ಆ ಜಾಬು ಏನಾಯ್ತು ಅಂತ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋದಿಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಹೇಳಲಿಲ್ಲಾ ಅಂದರೆ ರಾತ್ರಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೇಗೇ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳ್ತೀನಿ - ನೀನು ಮುಠಾಳ ಅಂತ....

ತಲೆ ಮೇಲೆ ಯಾರೋ ಕೆಲಸಗಾರ ಚರ್ಮದ ಟೋಪಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಇವರು ಕೇಳಿದ್ದು - ಯಾಕೋ ತಲೆಮೇಲೆ ಚಪ್ಪಲಿ ಇಟ್ಟೊಂಡು ಓಡಾಡ್ತೀ? - ಇದು ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ಲುಗಳು. ಐದು ಐದೂವರೆ ಅಡಿ ಎತ್ತರ ಅವರದ್ದು ಚೂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು - ತಿವಿದು ನೋಡ್ತಾ ಇದಾರೆನೋ ಅನಿಸಬೇಕು ಹಾಗೆ.



ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ಅವರಿಗೆ ಬೆದರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಪ್ಲೋರಿನಿಂದ ಆಚೆ ಹೋದರು ಎಂಬ ಸೂಚನೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಈ ಹ್ಯಾಮರಿನ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ - ಈಗ ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ತೀಟಿನ ಮೇಲೆ ಬಡಿತ ಬರುತ್ತಿತ್ತು - ನಂತರ ಹುಲಿಗಳು ಅವುಗಳ ಬಿಲ ಬಿಟ್ಟು ಅವುಗಳ ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಾರ್ಖಾನೆ ಸೇರಿದ ಅದ್ವೈತ ತಿಂಗಳುಗಳ ನಂತರ ನಾನು ಈ ವಿಷಯ ಕಂಡುಹಿಡಿದದ್ದು ನಮ್ಮ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೇ ಇರುತ್ತಾ ಅಂತ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುವುದೊಂದು. ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರವು ಅಂದರೆ ಚೀಟಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೇನಂತೆ ನಡೆದಿದ್ದದ್ದು !

ಹಣಕಾಸಿನ ವ್ಯವಹಾರ, ಬಡ್ತಿ ನೀಡಿಕೆ ಹಾಗೂ ವಸೂಲಿ.... ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಖಾನೆಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದ ಕಾನೂನು ಬಾಹಿರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ವಾಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಟೂಲ್ ಕ್ರಿಬ್ !

ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಆಯಾಮ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನ ಕೆಲಸಗಾರರು (ಹುಡುಗ-ಹುಡುಗಿ) ಪ್ರೇಮ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಮದುವೆಯೂ ಆಯಿತು. ಬೇರೆ ಕಡೆ ಮದುವೆ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಅವರು ಮೊದಲು ಸಿಹಿ ಹಂಚಿದ್ದು ನಮಗೆ ! ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣ ಅವರ ಪ್ರೇಮಾಂಕುರವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಟೂಲ್ ಕ್ರಿಬ್ಬಿನ ಮುಂದೆಯೇ ಅಂತೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಟೂಲ್ಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದು ಘಂಟೆ ಗಟ್ಟಲೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ನಿಂತರೆ ಇನ್ನೇನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ ಹೇಳಿ? ಟೂಲ್ ಕ್ರಿಬ್ಬನ್ನ ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು - ಅದು ಪುರೋಹಿತರ ಬಂಡೆ ಅಂತ ! ತರಾಸು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಈ ಪದ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿದೆ. ನೋಡಿ ಅದರ ಇನ್‌ಫ್ಲುಯೆನ್ಸ್ ಪುರೋಹಿತರ ಬಂಡೆ ಸುಮಾರು ಜನರಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿತು. ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿನ ಲೌವ್ ಸ್ಟೋರಿಗಳ ನೆನಪು ಹಾಕಿದರೆ ಅದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪುರಾಣ. ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳದೇ ಅದೇನೋ ಹೇಳ್ತಾ ಇದೀಯಲ್ಲಾ ಅಂತ ನೀವು ಕೇಳಿರಿ ಅಂತ ಗೊತ್ತು.

ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಅಂತಹ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿದಿವಸ ಅದೇ ಆಪರೇಟರುಗಳು, ಅದೇ ಡ್ರಿಲ್ ಬಿಟ್ಟು ಅದೇ ಎಂಡ್ ಮಿಲ್ಲು ಅದೇ ಹ್ಯಾಮರು, ಅದೇ ಫೈಲು, ಅದೇ ಸೆಂಟರ್ ಪಂಚು ಮತ್ತು ಅದೇ ರೀತಿಯ ಮಾತು, ಅದೇ ರೀತಿಯ ಕಥೆ, ಅದೇ ರೀತಿಯ ಜಗಳ ! ಜೀವನ ಬೋರು ಹೊಡೆಲಿಲ್ಲವೇ ಅಂತಲೂನೂ ಕೇಳೇಕೇಳಿರಿ ಅಂತಲೂ ಗೊತ್ತು. ಜೀವನ ಬೋರು ಹೊಡೆಯಲು ಮೊದಲನೇ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು.



ಯಾಕಾದರೂ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡೆನೋ ಅಂತಲೂನೂ ಅನಿಸಲು ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಇದೇ ರೀತಿ ಬೇಸರಗೊಂಡ ವಜೀರ್ ಅನ್ನುವವರು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಪರಾರಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಭಯ - ಎರಡು ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಬಿಡಲ್ಲ ಅಂತ ಛಾಪಾ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ರೂಬು ರೂಬು ಸಹಿಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಕೆಲವರು ಬೇಸರ ನೀಗಲು ಮಿಕ್ಕವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸದ ತಾಣದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಬಾತ್‌ರೂಮುಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಟೈರುಗಳನ್ನ ಪೇರಿಸಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನ ಕೆಳಗೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹರಡಿ ಅದನ್ನ ಒಂದು ರೀತಿ ಸೋಫಾ ಆಗಿ, ಮಂಚವನ್ನಾಗಿ, ರೆಸ್ಟ್ ಛೇರ್‌ಗಳನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂಟೆಗೆ ಒಂದು ಸಲ ಕೆಲಸಗಾರರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಯಾವ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ನನಗೆ ಗಂಟು ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಆಗಲೇ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದೆ - ನಾವು ಬ್ಲೆಸ್ಟ್ಡ್ ಒನ್ಸ್ ಅಂತ ಅನಿಸಿತ್ತು ಅಂತ. ಬ್ಲೆಸ್ಟ್ಡ್ ಒನ್ಸ್ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದೇವು ಹ್ಯಾಗಾದೇವು ಅಂತ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆ..... !

✱

### ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆ ?

ಬದುಕಲು ತಿನ್ನಿ ತಿನ್ನಲು ಬದುಕಬೇಡಿ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ದಾರ್ಶನಿಕರು. ಈಗ ಬದುಕಲು ತಿನ್ನ ಹೊರಟಾಗ ಒಂದೇ ಒಂದು ಐಟಂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಒದಗಿ ಬಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಆ ಐಟಂ ಯಾವುದಿರಬಹುದು - ಬಿಸಿಬೇಳೆಭಾತ್, ದೋಸೆ, ಇಡ್ಲಿ, ಆಕ್ಕಿ ರೊಟ್ಟಿ....

ಹೀಗೆ ನೀವು ಯಾವ ಐಟಂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ? ಏಕೆ?  
ನಮಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿ.

- ನಿಮ್ಮ ಬರಹ ಆ ಐಟಂನಂತೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.
- 100 ಪದಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತಗೊಂಡಿರಬೇಕು.

ತುಂಬಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿರುವ, ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿಸುವಂತಹ  
ಬರಹಗಳನ್ನು ಅಪರಂಜಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬರಹಗಳನ್ನು ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಿ.

ಆನಂದ, 49 ಎಇಸಿಎಸ್ ಲೇಔಟ್, ಸೆಕೆಂಡ್ ಸ್ಟೇಜ್, ಮೂರನೇ ಮೇನ್,  
ರಮಣ ಆಡಿಟೋರಿಯಂ ಬಳಿ, ಸಂಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು 560094

E-mail: anandahn@gmail.com

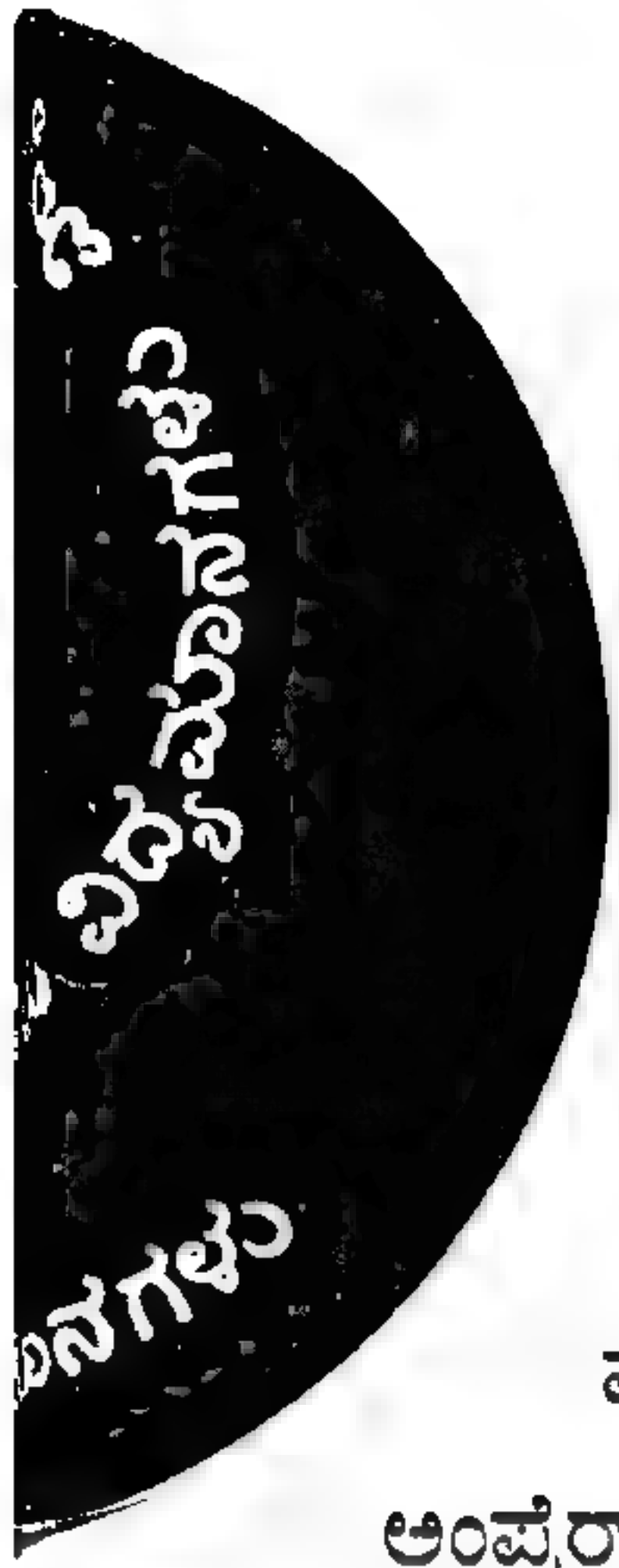
ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ: ಆಗಸ್ಟ್ 20, 2010.



ನಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ-ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಗಳ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳು. ಯು.ಪಿ.ಎ.ಗೆ ಒಟ್ಟು ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಜನಮನ್ನಣೆ (Mandate) ಎಷ್ಟು ನಿಜವೋ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ.ಗೆ ಅದು ಚುನಾಯಿತವಾದಾಗಿನಿಂದ ಐದುವರ್ಷಗಳು ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಜನಮನ್ನಣೆ ಲಭಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಅಷ್ಟೇ ನಿಜ. ಈ ಸರ್ಕಾರಗಳ ಅಧಿಕಾರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇರುವ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೂ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ಸಿಗಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಮೂವರು ಸಹೋದರರು ಮತ್ತು ಹಾಲಪ್ಪನಂತಹವರು ಕೆಲವು ತಪ್ಪು ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜವಾದರೂ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿರಬಾರದ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹೆಚ್ಚು ಸುದ್ದಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ತಪ್ಪು ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಕಳವಳದ ಸಂಗತಿ. ಲೋಕಾಯುಕ್ತರಿಗೆ ಪರಮಾಧಿಕಾರ ಕೊಡುವ ವಿಚಾರ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿದೆ. ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ, ವಾಜಪೇಯಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕೇಂದ್ರ ಲೋಕಾಯುಕ್ತರಿಗೆ ಪರಮಾಧಿಕಾರ ಕೊಡುವ ಪರವಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷದ ಒಡನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಮತ ಮೂಡಿಸಲು ವಿಫಲರಾದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ಕೇಂದ್ರ ಲೋಕಾಯುಕ್ತರಿಗೆ ಈ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಡಲು ಇನ್ನೂ ಬಯಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದೇ ಪಕ್ಷದ ಕರ್ನಾಟಕದ ನಾಯಕರು, ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದೇ ದಿನ, ಇದೇ ಕ್ಷಣ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಲೋಕಾಯುಕ್ತರಿಗೆ ಈ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಪಕ್ಷ ರಾಜಕೀಯದ ದ್ವಿಮುಖತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂತೋಷ ಹೆಗ್ಡೆಯವರು ಇಲ್ಲಿ ಲೋಕಾಯುಕ್ತ, ಉಪಲೋಕಾಯುಕ್ತ ಇಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯಾರ್ಹ. ಆದರೆ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ಉಪಲೋಕಾಯುಕ್ತರನ್ನು ನೇಮಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವಿರುವುದು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಇಂತಹವರನ್ನು ಇಂತಹ ಜನರಿಂದ ಈ ಹುದ್ದೆಗೆ ನೇಮಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ grey (ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಿಲ್ಲದ) ಅಂಶ.

★ ★ ★ ★ ★





ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ನಡುವಿನ ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಮಾಸದವರೆಗೂ ನಡೆದ ವಿಶ್ವಕಪ್ ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಮುಗಿದಿದೆ. ಗ್ರೂಪ್ ಮತ್ತು ಸೂಪರ್ ಸಿಕ್ಸ್‌ಟೀನ್ ಹಂತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಾರಮ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕ ದೇಶಗಳು ಮುಂದಿನ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಗರಿಸಿವೆ. ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ಫೈನಲ್ ಹಂತವನ್ನು ಈ ಖಂಡದ ಎಂಟು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಮುಂದಿನ ಹಂತವನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದು ಉರುಗ್ವೆ ಮಾತ್ರ. ಮುಂದಿನ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಜೆಂಟೈನಾ, ಬ್ರೆಸಿಲ್ ನಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಪಂಗಡಗಳು ಮುಗ್ಗರಿಸಿ ಯೂರೋಪ್, ಸ್ಪೈನ್, ನೆದರ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ಸ್ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿ ಮೊದಲ ಮೂರುಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿವೆ. ಈ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಟಗಾರರು ಹಾಗೂ ಅಂಪೈರ್‌ಗಳು ಸುದ್ದಿಮಾಡಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಅಕ್ವೊಪಸ್ (ಅಷ್ಟ ಬಾಹು) ಮತ್ತು ಒಂದು ಮೊಸಳೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಗಿಳಿ. ಅಂದು ಆಡುವ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಕಪ್ ಗಳಿಸಿದ್ದು ಅಕ್ವೊಪಸ್. ಆದರೆ ಈ ಕಪ್ ಅನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಒಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅಕ್ವೊಪಸ್ ನಿರಾಕರಿಸಿತು. ಅದರ ಬದಲು ಒಂದು ಮಾಂಸದ ತುಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತೇನೋ.

★★★★★

2007ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ್ದ ಅದೇ ವರ್ಷ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ ಆವರಣದ ನಂತರದ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ 'ಕವಲು' ಕಾದಂಬರಿ ಈಗ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯು ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡೆದು ಸೂಚನೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿವೆ. 'ಕವಲು' ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಲಪುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಇನ್ನೂ ಎಳುಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಓದುಗರು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಬಳಿ ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಂತೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಜನ ಕನ್ನಡಿಗರು 250ರೂಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರೆನ್ನುವುದು ಭೈರಪ್ಪನವರ ಒಂದು ಸಾಧನೆಯೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯು ವಿವಾದಾಸ್ಪದವಾಗಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಸೂಚನೆಗಳಿವೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಕೆಲವು ಮಹಿಳೆಯರು ಕೆಂಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದೂ ನಿಜ.

- ಕು.ಕ.

✱



## ರಾಮ!

ಆಗಸದ ಚಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಅತ್ತು  
ಕನ್ನಡಿಯ ಚಂದ್ರನ ಕಂಡು  
ನಕ್ಕ ನಮ್ಮ ರಾಮಚಂದ್ರ!  
ಅಗಸನ ಮಾತಿಗಂಜಿ  
ಹೆಂಡತಿಯ ಕಾಡಿಗಟ್ಟಿ  
ಯಾಗವ ಮಾಡಿದ ರಾಮಭದ್ರ!!

## ಬೇಸರ

ಬೇಕುಗಳದ್ದೇ  
ಒಂದು ಸರವಾಗಿ  
ಬೇಡಿದ್ದು ಸಿಗದೇ  
ಹೋದಾಗ  
ಆಗುವದು ಬೇ-ಸರ

## ಅಭಿನಯ ಚತುರ

ನಾಟಕದಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು  
ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇರುವದಕೆ  
ಜೀವನದಲಿ ನಾಟಕವಾಡಲು  
ಕಲಿತಿರುವ ಜಾಣ!

## ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆ

ಬರೆದ ಕವಿತೆಗಳು  
ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬೆಳಕು  
ಕಾಣಲೆಂದು ಗಣಪತಿಗೆ  
ಹೊತ್ತ ಹರಕೆ  
ಹತ್ತಾರು ಕಡೆಯಲಿ  
ಹೆಸರು ಬಂದಮೇಲೆ  
ಅನಿಸಿತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ

## ಶಕುಂತಲೆ

ದುಷ್ಯಂತನಿಗೆ ಸೋತ ಶಕುಂತಲೆ  
ನಿನ್ನದು ಬರೀ ಮಂಕುತಲೆ!  
ಭರತನ ಸಾಕಿ ಬೆಳಸಿದ ಶಕುಂತಲೆ  
ನಿನ್ನದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಭಾರೀತಲೆ!!

## ಪ್ರಿಯತಮ್ನಾ

ಭಂಡ ಹುಡುಗ ನಕ್ಕು  
ನುಡಿದನು “ಹೇಳು ಪ್ರಿಯತಮಾ”  
ಛೇಡಿಸಿದ ಪಡ್ಡೆ ಹುಡುಗನ  
ನಕ್ಕು ಕರೆದಳು “ಪ್ರಿಯತಮ್ನಾ”

## ಅತಿಥಿ

ಹೊತ್ತು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೇ ಸದಾ  
ಬರುವ ನೆಂಟರ ನೋಡಿ  
ನುಡಿದಳು ಮಾರ್ಡನ್ ಮಾಲತಿ  
ಎಷ್ಟೊಂದು ದೇವತೆಗಳು!





# ಅದ್ವಿತೀಯ ಅವಿಧೇಯ

- ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಅವಿಧೇಯತೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದವಿದೆ, ಒಂದು ಮಜವಿದೆ ಎಂದು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚುಕಮ್ಮಿ ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಸತ್ಯ. ಮಾಡಬೇಡವೆಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟಾಸೆ ಮಗುವಿಗೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ಹಠ ಕೂಡ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಬರುತ್ತೆ. ಊಟತಿಂದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ತಾಯಿ ಅದೆಷ್ಟು ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ತುಟಿಬಿಚ್ಚದೇ ಮಗು ಸತಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಸಲೂ ಹೆಣಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಏನು ಸಂತೋಷವಿರುತ್ತೆ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡೇ ದೊಡ್ಡವರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಅವಿಧೇಯತೆ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗಲಂತೂ ಹಠ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತೆ.

ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ, ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಕೆಲವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ನೌಕರರಾಗುತ್ತಾರೆ, ಸೇವಕರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿಗೂ ಒಬ್ಬ ಮೇಲಧಿಕಾರಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದೇ ಎಲ್ಲರ ಸಮಾಧಾನ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನೇ ದೇವರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಲೋಕಾರೂಢಿ ಮಾತು. ದೇವರ ವಿಷಯ ಈ ಲೇಖನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಹೊರಗೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಾನ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತ.

ಅವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಸ್ತವನ್ನಾಗಿ ಅನೇಕರು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಜೀವನದಲ್ಲಿ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಅದೊಂದು ಸಾಧನೆಯೆಂದು ಬೀಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಬಹಳ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನೊಬ್ಬನನ್ನು ಇಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಜೀಪ್ ಡೈವರ್‌ನ ಹುನ್ನಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. “ಇವತ್ತು ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ಏನ್ ಮಾಡ್ಲೆ ಗೊತ್ತಾ? ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಬೈಯಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದಲ್ಲದೆ, ಕ್ಲಿಯರಿಂಗ್ ಚೆಕ್‌ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಹಾಗೆ ಕ್ಲಿಯರಿಂಗ್ ಹೌಸಿನಿಂದ (ಎಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳ ಚೆಕ್‌ಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ) ವಾಪಸ್ಸು ಬರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆ. ಮೇಲಾಫಿಸಿನಿಂದ ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ಬುಲಾವ್ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಾರತಿ ಆಯ್ತು...” ಎಂದಾಗ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಚಾಲಕ “ಹೇಗೆ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. “ಇವರು ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಲ್ಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಲೇಟಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಹಾಗೂ ಕಡೆ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಚೆಕ್‌ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಒತ್ತಾಯ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ, ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ತಾನೇ ಖುದ್ದಾಗಿ ಕ್ಲಿಯರಿಂಗ್ ಹೌಸ್‌ಗೆ ಹೋಗಿಬರಲು ನನ್ನ ಜೀಪು ಹತ್ತಿದರು. ನಾನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅದೂ ಒನ್‌ವೇನಲ್ಲಿ ಆಟೋ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗದ



ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೇಪ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆಗ ಅವರ ಮುಖ ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಓಡಿಸುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು, ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ಸತಾಯಿಸಿ ಅದು ಸರಿಹೋದಂತೆ ಮಾಡಿ ಲೇಟಾಗಿ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ತಲುಪಿಸಿದೆ. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಕ್ಲಿಯರಿಂಗ್ ಸಮಯ ಶುರುವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಚೆಕ್ಯುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು..." ಜಂಬದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ "ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆರಳುತ್ತಾ ಬಂದವರೇ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನ ಅಧಿಕಾರಿ ಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಜಾಡಿಸಿದರು, ಅದೂ ಇನ್ನೂ ಮುಷಿಯಾಯ್ತು. ಮೊನ್ನೆ ತಾನೇ ಆ ಮೂರ್ತಿ ನನ್ನೇಲೆ ಮೇಲಿನವರಿಗೆ ಜಾಡಿ ಹೇಳಿ ಬೈಸಿದ್ದ..." ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಮೇಲಿನವರಿಗೆ ತಿಳಿಸೋಣವೆಂದರೆ ನನಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಾಗಬೇಕಾಯಿತು.

ನೌಕರರ ಅವಿಧೇಯತೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬಹುದಾದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಅವರುಗಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ ವರ್ಗದ ಪರವಾಗಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ (ಐ.ಬಿ.ಎ.) ಮತ್ತು ನೌಕರರ ನಡುವೆ ಆದ ದ್ವಿಪಕ್ಷೀಯ ಒಪ್ಪಂದ (ಬೈಪಾರ್ಟೈಟ್ ಸೆಟ್ಲೆಮೆಂಟ್) ಬೈಬಲ್ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕೆಲವು ನೌಕರರು ಅದರಲ್ಲೂ ಕೆಳದರ್ಜೆ ನೌಕರರು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ನಡವಳಿಕೆ ಸಂಬಂಧ ಬೇರೊಂದು ಒಪ್ಪಂದವಿರುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನವೇ ಶಕ್ತಿ ಅನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಒಬ್ಬ ಯಶಸ್ವಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಕೆಳಗಿನ ವರ್ಗದವರ ಕರ್ತವ್ಯ ಹಾಗೂ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಒಮ್ಮೆ ಮ್ಯಾನೇಜರ್, ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಗ್ರಾಹಕರು ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗಾಗಿ ಕಾಫಿ ತಂದುಕೊಡಲು ಧರ್ಪಿಗೆ (Doftry) (ಜವಾನರಷ್ಟೇ ಉನ್ನತ ಪದವಿಯವರು) ಆದೇಶ ನೀಡಿದ. ಶಾಖೆಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ವರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದ ಆ ಧರ್ಪಿ "ಸಾರ್ ಕಾಫಿ ತರುವ ಕೆಲ್ಸ ನಮ್ಮದಲ್ಲ..." ಎಂದು ಗ್ರಾಹಕರೆದುರಲ್ಲೇ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟ ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ಮುಖಭಂಗವಾಯಿತು. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ತೋರಗೊಡದೆ "ನಾಲ್ಕು ಗ್ಲಾಸ್ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ..." ಎಂದು ಆದೇಶಿಸಿದ. ಕಾಫಿ ತರಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಜವಾನ ವಿಧೇಯನಾಗಿ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟು ಅವಿಧೇಯನಾದವನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಡಬೇಡಿ. ದ್ವಿಪಕ್ಷೀಯ ಒಪ್ಪಂದದ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕಿನೊಳಗೆ ಯಾವ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ ನೀರು ಕೇಳಿದರೂ ಅದನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವುದು ಕರ್ತವ್ಯದಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ತಕ್ಷಣ ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂತು. ತನಗಾದ ಅವಮಾನವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆವತ್ತು ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಅದೇ ಜವಾನನನ್ನು ಕರೆದು ನೀರು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೋಪ ಶಮನ ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ಆದರೆ ಜವಾನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಇತರ ನೌಕರರ ಹತ್ತಿರ ಜಂಬದಿಂದ



“ನೋಡಿದ್ರಾ ಇವತ್ತು ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಹೇಗೆ ನೀರು ಕುಡಿಸಿದೆ?” ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಇಲ್ಲಿಯಾರು ಗೆದ್ದರು? ಯಾರು ಯಾರ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡರು? ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅವಿಧೇಯತೆ ಯಾಕೆ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಷ್ಟೆ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತೆ.

ಮೈಸೂರಿನ ಶಾಖೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಗತಿ ಎದುರಾಯಿತು. ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಹೊವಯ್ಯ ಎಂಬ ಜೇಪ್ ಡ್ರೈವರ್ ಇದ್ದ. ಆದರೆ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಜೇಪ್ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಹೇಗಾಯಿತು ಅಂದ್ರೆ... ಮಾನವೀಯತೆಯಿಂದ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೌಕರರ ಸಂಘದ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಈ ಸುಯೋಗ! ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಒಹಳ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹೊವಯ್ಯ ಮೈಸೂರು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಮೈಸೂರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಜೇಪ್ ಸಾಂಕ್ಲನ್ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಹೊವಯ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾಗ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರು ಯಾವುದೂ ಪುಸ್ತಕ ತಂದು ಕೊಡಲು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು “ನಾನು ಜೇಪ್ ಚಾಲಕ, ಈ ಕೆಲಸ ನನ್ನದಲ್ಲ” ಎಂದುಬಿಟ್ಟ. ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ದೂರು ಹೇಳಿದರು. ತಕ್ಷಣ ಅವನು ಹೊವಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆದು “ನೀನು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ ಜೇಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ” ಎಂದರು. ಆಗ ಹೊವಯ್ಯ “ಏನ್ಸಾರ್ ಹೀಗೆ ಹೇಳ್ತೀರಾ ಜೇಪ್ ಎಲ್ಲಿದೆ?” ಎಂದು ನಕ್ಕ. ಮ್ಯಾನೇಜರ್ “ನನಗದು ಗೊತ್ತು, ನಿನ್ನ ಸ್ಥಳ ಜೇಪ್ ತಾನೆ, ನೀನು ಅದು ಬರುವ ತನಕ ಅಲ್ಲೇ ಕಾಯುತ್ತಿರು. ಇನ್ನೇಲೆ ಹಾಜರಾತಿ ಹಾಕಿದ ತಕ್ಷಣ ಕೆಳಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಕು. ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಹಾಲ್‌ಗೆ ಬರಲೇಬೇಡ. ಇವತ್ತೇ ಮೇಲಾಫೀಸಿಗೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಜೇಪ್ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಹೇಗಿದ್ದರೂ ರಾಯಚೂರ್‌ನಲ್ಲಿ ಡ್ರೈವರ್ ನಿವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು, ಜೇಪ್ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲಿ...” ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಹೊವಯ್ಯ ಥಟ್ಟನೆ ಹೋಗಿ ತನಗೆ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಅಂದಿನಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸ ಹೇಳಿದರೂ ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ತಕ್ಷಣ ಮಾಡಲು ಶುರುಮಾಡಿದ.

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಎಂತೆಂತಹ ಅವಿಧೇಯರು ತಾವಾಗೇ ಮುಂದೆ ಬಂದು ದ್ವಿಪಕ್ಷೀಯ ಒಪ್ಪಂದದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಾಗಿದ್ದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶಾಖೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಆ ಸುಯೋಗ (ಅಂದರೆ ಅಂತಹ ವಿಧೇಯರನ್ನು ಪಡೆದ) ದೊರಕಿತ್ತು. ಅದು ಒಂದು ಮೌಸ್ ಟ್ರಾಪ್. ಈಗಿನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಯುಗದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಇಲಿ ಅಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಇಲಿಗಳ ಕಾಲ ಅಲ್ಲ. ಕಾಟ. ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹಾಗು ದಾಖಲೆಗಳನ್ನೇ ಬಾಯಿಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇಲಿಗಳನ್ನು



ಹಿಡಿಯಲು ಎರಡು ಮೂರು ಬೋನುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಬೋಂಡ, ಆಂಬೋಡೆಗಳನ್ನು ಬೋನಿನಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣೆಗೆ ಇಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಮ್ಮ ಹರನಾಥ ಬಹಳ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ದಾವಿಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ವಿರ್ಚಿಗಾಗಿ ಯಾರು ಚಕಾರ ಎತ್ತುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಡಿಟರ್ ಕೂಡ ಅಂತಹ ಆಕ್ಷೇಪಣೆ ಎತ್ತುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಮೂಲೆ ಹೋಟಲಿನಿಂದ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಬೋಂಡ ಆಂಬೋಡೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಂದು ಸಹದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು ಇಲಿ ಬೋನಿನಲ್ಲೂ ಒಂದೆರಡು ಇಡುತ್ತಿದ್ದ. ಬೋನಿನಲ್ಲಿ ಇಲಿ ಬಿದ್ದವೆಂದರೆ ಏನಿಲ್ಲದ ಸಂಭ್ರಮ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬರಲು ಹೋದನೆಂದರೆ ಒಂದೆರಡು ಘಂಟೆ ಗಾಯಬ್! ಅವನು ವಾಪಸ್ಸು ಬರೋದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಿಟ್ಟ ಇಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ವಾಪಸ್ಸು ಬಂದಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಇಲಿ ಹಿಡಿಯುವ ಹಾಗೂ ಬಿಡುವ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ದ್ವಿಪಕ್ಷೀಯ ಒಪ್ಪಂದ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲವೆಂದೇ ನನ್ನ ದೃಢ ನಂಬಿಕೆ.

ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಬರುವ ನಾಲ್ಕಾರು ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಶೇಖರಣೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಬರಲು ಹರನಾಥ ರೆಡಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ಕೆಲಸವೂ ಕರ್ತವ್ಯದಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೇ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಳೇ ಪೇಪರ್ ಮಾರಿದ್ದ ದುಡ್ಡು ಲಾಭನಷ್ಟದ ಖಾತೆಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಕಾಲಂ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಎಷ್ಟು ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಆಡಿಟರ್‌ಗಳು ಕೂಡ ಸಹಮತ ಇರುವಂತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ “ಏಕೆ ಇಷ್ಟು ಕಮ್ಮಿ ಬಂದಿದೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜವಾನನ ಉತ್ತರ “ಸಾರ್, ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಗ್ರಾಹಕರು ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ ಪೇಪರ್ ಓದುತ್ತಾ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದವರು ಹಾಗೆ ಕೊಂಕಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಈ ಸಿನಿಯರ್ ಸಿಟಿಜನ್ಸ್ ಅಂತೂ, ತಾವೇ ಪೇಪರ್ ತಂದಿದ್ದೇವೆ ಅಂದ್ಕೊಂಡು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋಗ್ತಾರೆ. ನಾನು ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಏನ್ಮಾಡೋದು ಸದಾ ನಿಗಾ ಇಡೋಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತೆ?” ಎಂದು ಬೇರೆಯವರ ಮೇಲೆ ಗೂಬೆ ಕೂರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಹಾಳಾದ ಇಲಿಗಳ ಕಾಟ ಎಂದು ಮಂಗಳ ಹಾಡ್ತಾನೆ. “ಪಾಪ ಇಲಿಗಳಾದರೂ ಚೂರುಪಾರು ಪೇಪರ್ ಉಳಿಸುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಹೆಗ್ಗಣಗಳು ಇಡೀ ಪೇಪರ್‌ಗಳನ್ನೇ ಗುಳಂ ಮಾಡ್ತಾವೆ” ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಗಿ ತೊಗೊಳ್ಳೋದೇ ಇಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಪುರಾಣ ಯಾಕೆ ಹೇಳಿದೆ ಅಂದ್ರೆ ವಿಧೇಯತೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ಎಲ್ಲಾ ನಮ್ಮನಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸೋದಕ್ಕಷ್ಟೆ.

✽



## ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದ

ಸೆಬ್ ಓವರ್ಸಿ ಸೀನಪ್ಪ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದಾಗ ಅವನ ಸೋದರಮಾವ ಶಾಮಣ್ಣ ಹೇಳಿದ “ನೋಡು ಸೀನು ಈ ಮದುವೆ ವಿಚಾರ ಇನ್ನು ಯಾವ ಯೋಚನೆಯೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ರಂಗೋಲಿ, ಚಪ್ಪರ, ಬಾಳೆ ಎಲೆಯಿಂದ, ಬೀಗರನ್ನ ದಿಬ್ಬಣ ತೆರಳಿಸೋ ತನಕ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಏರ್ಪಾಡನ್ನೂ ನಾನು ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ, ಸಂಪಾದನೆ ಇಷ್ಟನ್ನು ನೋಡಿಕೋ” ಅಂತ.

“ಹೌದು ಶಾಮಣ್ಣ ನೀನಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ನಾಲ್ಕು ಭುಜ ಬಂದ ಹಾಗೇನೇ. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಹಾಕಿ ನಾನು ಹಾಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ಮದುವೆ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ತಿಂಗಳಿದೆ. ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನೀನು ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಆಗ ಮದುವೇನೂ ನೀನು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಬಲ್ಲೆ ಅಂತ ನಾನು ನಂಬಬಹುದು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯಾ?” ಅಂದ ಸೀನಪ್ಪ.

“ಭೇಷಕ್ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ, ಭರ್ಜರಿ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ” ಅಂದು ತೋಳು ತಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಶಾಮಣ್ಣ.

ಆಗಲೇ ಸೀನಪ್ಪ ಶಾಮಣ್ಣನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ‘ಶಾಮಣ್ಣ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಸಂಸಾರ ಆಡಳಿತ ಎಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸೋದರತ್ತ ತಾಯಿ ಕುಳ್ಳಸಾತಕ್ಕನೇ ನನ್ನ ಬೆಳೆಸಿ ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿದೋಳು. ಅವಳು ಎಲ್ಲಾ ಏರ್ಪಾಡು ನನ್ನದು ಅಂತ ಹಠ ಹಿಡಿದೇ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಸೋದರ ಮಾವ ದೊಡ್ಡ ರಂಗಪ್ಪ ಇದಾನಲ್ಲಾ ಅವನು ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ, ಆರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಅನುಭವ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಂತ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ನೀನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವುದು ಅಂದರೆ ನನಗೇಕೋ ಕಷ್ಟ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ” ಅಂತಂದ ಸೀನಪ್ಪ.

“ಇದಕ್ಕೇನು ಸೀನು! ಯೋಚನೆ ಯಾಕೆ? ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಪುಸಲಾಯಿಸಿ ಅಮ್ಮಾ! ಕುಳ್ಳಸಾತಕ್ಕಾ! ನೀನು ಮನೆ ಒಳಗಿನ ಇಂಥಿಂಥ ವಿಷಯಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೆಗೆದುಕೋ. ಅಯ್ಯಾ! ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪ ಮನೆ ಹೊರಗಿನ ಇಂಥಿಂಥ ವ್ಯಾಪಾರದ ಏರ್ಪಾಡಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನೀನು ಹೊತ್ತುಕೋ ಎಂದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸರಿಸಮವಾಗಿ ಇರೋ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಂಚಿಬಿಟ್ಟರೆ ಇಬ್ಬರೂ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಕೆಲಸಮಾಡ್ತಾರೆ. ಕೆಲಸ ಚೆನ್ನಾಗುತ್ತೆ. ಇದರ ಯೋಚನೆ ನನಗೆ ಬಿಡು, ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಕಪಿಲಾನದೀಲಿ ಈಜುಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನಾನು ಸಾಯೋಹಾಗಿದ್ದಾಗ ನೀನು ನನ್ನ ಹೊರಕ್ಕೆದು ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿದ್ದು ಜ್ಞಾಪಕ ಇದೆಯೇ! ಆ



ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸೇವೆ ನಾನು ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ ನಾನೆಂಥ ಮನುಷ್ಯ? ಎಂದ ಶಾಮಣ್ಣ.

ಸೀನಪ್ಪನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯ ಬಂತು. ದಿಟವಾಗಲೂ ಶಾಮಣ್ಣ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ, ಕುಳ್ಳಸಾತಕ್ಕ, ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ತಾನು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ನಿಭಾಯಿಸ್ತಾನೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಬಂತು.

\*\*\*

“ಒಳ್ಳೆ ಅವಲಕ್ಕಿ ನಮ್ಮ ಸೊಸೈಟಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ನಿಂಗೆ ಅಂತ ಎರಡು ಸೇರು ತಂದೆ” ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾ ಶಾಮಣ್ಣ ಕುಳ್ಳಸಾತಕ್ಕನ ಭೇಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. “ನನಗೆ ಹಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅವಲಕ್ಕಿನ ಮೊಸರಲ್ಲಿ ನೆನೆಹಾಕಿ ತಿನ್ನಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ದಿನ ನೆನೆಸಬೇಕು” ಅಂತ ಕುಳ್ಳಸಾತಕ್ಕ ಆಗಲೇ ರಾಗ ತೆಗೆದಳು. ಹಾಗಲ್ಲಾ ಸಾತಕ್ಕಾ “ಈ ಅವಲಕ್ಕಿ ಆರು ಗಂಟೆ ನೆನೆದರೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಹಾಗೇ ಆಗುತ್ತೆ, ಸೊಸೈಟಿಲಿ ಈ ರಖಿಂ ಅವಲಕ್ಕಿನ ಬೆಣ್ಣೆ ಅವಲಕ್ಕಿ ಅಂತಲೇ ಕರೀತಾರೆ. ಅಷ್ಟು ಹಗುರವಾಗಿದೆ” ಅಂತ ಶಾಮಣ್ಣ ಮುಂದುವರಿಸಿದ. “ನೋಡಮ್ಮಾ! ಸಾತಕ್ಕಾ. ನೀನು ವಯಸ್ಸಾದೋಳು ಸರೋಜಿ ಮದುವೆಗೆ ನಿನ್ನನ್ನ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡು ಅಂತ ಕೇಳುಕ್ಕೆ ಸೀನು ಯೋಚನೆಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದ ನಾನಂದೆ, ಪೆಚ್ಚ ನೀನು ಅನುಭವಸ್ಥ ಅವಳು ವಯಸ್ಸಾದಾಕ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯೇನೂ ಕುಂದಿಹೋಗಿಲ್ಲ. ಹಾಗಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ತರಕಾರಿ ತರುಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನು ನೋಡಿ ತರುಕ್ಕೆ ಅಂತ ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳೋದು ತಪ್ಪು. ಶುಕ್ರವಾರ ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆ. ಭಾವೀ ಬೀಗರು ಸಾಯಂಕಾಲ ಬರ್ತಾರೆ. ಅಡಿಗೆ ಊಟ, ಉಪಚಾರ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕು. ನಿನಗೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಏನೇನು ಸಾಮಾನುಬೇಕು ಒಂದು ಪಟ್ಟಿ ಹೇಳು ಬರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಕೈ ಸೇರೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ. ನೀನು ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಬೇಕು” ಅಂತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿದ.

ಕುಳ್ಳಸಾತಕ್ಕ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಳು. “ಹಾಗಾದರೆ ಬರೆಕೋ ಶಾಮು ಅಂತ ಪಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದಳು. ಅಡಿಗೆ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲಾ ಮನೇಲಿದೆ. ಹೊರಗಿಂದ ತರಬೇಕಾದ್ದು ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಎರಡು ಕವಳಿಗೆ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಒಂದು ಗೊನೆ, ದೊನ್ನೆ ಕಟ್ಟು ಒಂದು, ವಿಳ್ಳೆದೆಲೆ ಎರಡು ಕವಳಿಗೆ, ಬಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿದ ಅಡಿಕೆ ಮನೇಲಿದೆ, ಎರಡು ಗಂಧದಬಿಲ್ಲೆ ರಾಮಮಂದಿರದಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಜಮಖಾನ. ಊದು ಕಡ್ಡಿ ಕಟ್ಟು ಒಂದು. ಇಷ್ಟು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಾ. ಹಣ್ಣು ತರೋವಾಗ ಚೆನ್ನಾಗಿರೋದು ನೋಡಿ, ಕಳಿತಿರೋದು ಕಂಡು ರಸಬಾಳೆ ಅನ್ನೋದು ಖಾತ್ರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾ” ಎಂದಳು.

\*\*\*



“ಮಂಡ್ಯದ ಉಂಡೆ ನೆಶ್ಯ, ನಮ್ಮ ಆಫೀಸಿನ ನೌಕರ ಮೊನ್ನೆ ತಂದಿದ್ದ ಬಲು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ನಾನೇ ಹುಲುಸಾಗಿ ತೀಡಿದ್ದೇನೆ, ಮಂಡ್ಯದ ಬೆಣ್ಣೆ ಚೆನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಸುಣ್ಣ ಹಾಕೊಂಡು, ಒಂದು ಚೆಟಿಗೆನೋಡು ರಂಗಪ್ಪಾ” ಅಂತ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಚೆಟಿಗೆನ ಶಾಮಣ್ಣ ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪನಿಗೆ ಲಂಚ ಕೊಟ್ಟ ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಮೂಗಿಗೆ ಆಹುತಿಕೊಟ್ಟು ಎಳೆದ ಉಸಿರನ್ನ ಬಾಯಿ ಹರಡಿತು. ಕಣ್ಣು ಉಕ್ಕಿತು. ಮೈ ಪುಳುಕಿತು. ಕೈ ಕೊಡವಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪ ಅಂದ “ಶಾಮು ನೆಶ್ಯ ಬಲು ಸೊಗಸಾಗಿದೆ, ಎಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಚೆಟಿಕೆ ಕೊಡು” ಅಂತ.

ಆ ಚೆಟಿಕೆ ಕೊಡುವಾಗಲೇ ಶಾಮಣ್ಣ ಹೇಳಿದ್ದು ದೊಡ್ಡ ರಂಗಪ್ಪ ನಮ್ಮ ಸರೋಜಿ ಮದುವೇನ, ಸೀನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದಾನೆ. ಶುಕ್ರವಾರ ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆ. ಅವನು ಏನೂ ಅರಿಯದವ. ನೀನು ಬಹಳ ಕೆಲಸ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರೋನು ನಿನಗೆ ವಿರಾಮ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ನನ್ನ ಕೇಳಿದ, ನೀನು ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ತೀಯಾ ಅಂತ.

ನಾನಂದೆ “ಮಂಕ ನೀನು, ದೊಡ್ಡ ರಂಗಪ್ಪನಂತಹ ಅನುಭವಶಾಲಿ ಇರೋವಾಗ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರುಂಟೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಾನೂ ಅವನಿಗೇ ಅಂಟಿಸಬಾರದು. ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗಡೀಲಿ ತರಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನಿಗೆ ಅವನನ್ನೇ ಕೋರಿಕೋ ಬೇಕು ಅಂದೆ. ಅವನು ನನಗೆ ಕೇಳುಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಬರುಲ್ಲ ನೀನೇ ಕೇಳು ಅಂದ. ಅದಕ್ಕೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿಕೋತಾ ಇದೀನಿ” ಎಂದ.

“ಅದೇನು ಸಾಮಾನು ಹೇಳು, ಐದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಪರಮಾಯಿಷಿ ಆದದ್ದನ್ನೇ ಸುಲಭ ವಿರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಹಾಕುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪ ನೆಶ್ಯದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ.

ಸಾಮಾನಿನ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಶಾಮಣ್ಣ ಅವನ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟ “ಇವತ್ತೇ ತಂದುಬಿಡಬೇಡ ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪಾ ಶುಕ್ರವಾರ ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆ. ಅವತ್ತಿಗೆ ಬಂದರೆ ಸಾಕು” ಎಂದು ಹುಷಾರು ಕೂಡ ಕೊಟ್ಟ.

\*\*\*

ಸಬ್ ಓವರ್ಸಿ ಸೀನಪ್ಪಾ ಬೆಳಗಿನ ನಾಲಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು, ತಂದ ಎರಡು ಸೌತೇಕಾಯಿ, ಒಂದು ಚೀಲ ಹುರುಳಿಕಾಯನ್ನ ಅಮೀಲ್ದಾರರ ಮನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬೈಸಿಕಲ್ಲನ್ನು ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಸುಸ್ತಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ, ಪೋಲೀಸ್ ಠಾಣೆ ಹತ್ತಿರ ಯಾರೋ ಅವನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಗುದ್ದು ಹಾಕಿದರು. “ಯಾವನೋ ಆ...” ಅಂತ ಸೀನಪ್ಪ ರೇಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದರೆ ಶಾಮಣ್ಣ ಹಿಂದೆ. “ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಕುಳ್ಳಸಾತಕ್ಕ ಮಿಷಿಯಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪ ಆಗಲಿ ಅಂದ. ನೀನೂ ನಾನೂ ಆ ರಾತ್ರಿ ಚೊಕ್ಕ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ, ಬಂದ ಬೀಗರ ಕೈಲಿ ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ, ಎಷ್ಟು ವಿಹಿತವಾಗಿ



ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿರಬೇಕು, ಎಂದು ಶಹಭಾಸ್ ವನೆಯೋದೋದೇ ಬಾಕಿ” ಎಂದ.

ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಗುದ್ದು ಮರೆತು ಸೀನಪ್ಪ “ತುಂಬಾ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಶಾಮು. ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗಳ ಮದುವೇಲಿ ನಾನೂ ಇದೇಲೇತಿ ಅನುಭವವಡೆದು ಈ ಋಣ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದ.

ಶುಕ್ರವಾರ ಸಾಯಂಕಾಲ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತು. ಸೀನಪ್ಪ ವರಾಂಡಾದಲ್ಲಿ ಕಳಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಶಾಮಣ್ಣ ಬಂದ. ಬೈಸಿಕಲ್ ಹೊರಗಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ತಾನೆ ಎಂದು ಸೀನಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮನೆ ಒಳಕ್ಕೆಹೋದ. ಎರಡೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಸೀನಪ್ಪನ ಹತ್ತಿರ ಮಾತೂ ಆಡದೆ ಬೈಸಿಕಲ್ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಟೇಹೋದ.

ಸೀನಪ್ಪನಿಗೆ ಗಾಬರಿ, ‘ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ’ ಅಂತ.

ಸೀನಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ ಮನೆ ಒಳಗಿಂದ ಬಂದಳು. ಗಂಡನ ಮುಖ ನೋಡಿದಳು. “ಯಾಕೆ, ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವತ್ತು ಹೀಗೆ ಸಪ್ಪಗಿದೀರಿ. ಬೀಗರು ಬರೋ ಹೊತ್ತಾಯಿತು ನಗುಮುಖ ಬೇಡವೇ?” ಎಂದಳು.

“ಅಲ್ಲಾ! ಶಾಮಣ್ಣ ಬಂದೋನು, ಹಾಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಂತ ಗಾಬರಿ” ಅಂದಳು.

ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತೆ? ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪನಿಗೆ ಬಾಳೆಲೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಅಂತ ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದ ಶಾಮಣ್ಣ. ಇವತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪನ ಮನೆಗೆ ಕರೆಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ದೊಡ್ಡರಂಗಪ್ಪ ನಂಜನಗೂಡಿಗೆ ಕೇಸಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಹೇಳಿದಳು “ಏನಮ್ಮಾ! ಇವತ್ತು ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆ ಅಂತೀ. ಇವರು ಹೇಳಿದರು ಮುಂದಿನ ಶುಕ್ರವಾರ ನಾನೇ ಸಾಮಾನು ತರುತ್ತೇನೆ ಅಂತ. ನೀನು ಬಂದು ಇವತ್ತು ಕರೀತಾ ಇದ್ದಿ” ಅಂದಳು. “ಇವತ್ತೇ ಕಣೆ” ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆ ಅಂತ ನಾನು ಖರಾರಾಗಿಹೇಳಿ ಬಂದೆ. ಶಾಮಣ್ಣ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ದೊಡ್ಡ ರಂಗಪ್ಪ ಬಂದಿದ್ದಾನಾ ಅಂತ ಕೇಳಿದ. ಇಲ್ಲಾ ಅಂದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನೂ ತರಿಸಿದೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೇನೆ ಧರಪರ ಓಡಿಹೋದ, “ಚಿಕ್ಕನ ಕೈಲಿ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸೋಣ ಇರಿ ಬರ್ತಾನೆ ಊಟದ ಹೊತ್ತಿಗೆ” ಅಂದಳು ಆಕೆ.

★★★

“ಏನು ಶಾಮಣ್ಣನೋರೆ, ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಮಾತಾಡೋರು ಇವತ್ತು ಮೌನ, ಬೀಗರು ಅಂತ ಇಷ್ಟು ಬಿಗುಮಾನ ಬೇಡ” ಅಂತ ಬೀಗರು ಅಂದಿದ್ದೇ ಅವನಿಗೆ ಬಂದ ಶಹಭಾಸ್ ಗಿರಿ.

✱



# ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪೌಲಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ

Vs

## ಶ್ರೀ ಮಣಿ ಶುಕ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

- ನಂದಿನಿ ಕಾಪಡಿ

ವಿಶ್ವಕಪ್ ಪುಟ್‌ಬಾಲ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಿನ್ನೆಯಷ್ಟೇ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿತು. ಕಾಲುಚೆಂಡಿನ ಆಟದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಎರಡೂ ಕಡೆಯಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಆಟಗಾರರು ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಗೋಲನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಗೋಲ್‌ಕೀಪರ್ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಚೆಂಡನ್ನು ಕಾಲಿಂದಲಾದರೂ ಒದೆಯಬಹುದು ಅಥವಾ ತಲೆಯಿಂದಾದರೂ ತಳ್ಳಬಹುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗೋಲಿನೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಚೆಂಡನ್ನು ಕೈನಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಬಾರದು. ಆಟಗಾರರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಢಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯಬಹುದು. ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಎದುರಾಳಿಯನ್ನು ಬೀಳಿಸಬಹುದು. ಓಡುತ್ತಾ ಓಡುತ್ತಾ ಬೈಗುಳ ಬೈಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಕೆಟ್ಟ ನಡತೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ ಕಾರ್ಡುಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟು ಈ ಆಟದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ.

ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬಿಟ್ಟು ಜನ ಕಾಲ್ಚೆಂಡಿನಾಟ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನನಗೇನೋ ವಿಲಕ್ಷಣ ಸಮಾಧಾನ. ಕ್ರಿಕೆಟ್ಟಿನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗಿದ್ದ ಅಸಡ್ಡೆ ನೋಡಿ ಮನೆಯವರಿಗೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಬೇಸರ. ಹೋಗಲಿ ಪುಟ್‌ಬಾಲಿನಾಟವನ್ನಾದರೂ ನೋಡುತ್ತಾಳಲ್ಲಾ (ಅರ್ಥವಾಗಲಿ, ಬಿಡಲಿ) ಎಂದು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ.

ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಯಿತು. ಸಮಾಚಾರ ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ ಟಿ.ವಿ. ಚಾನಲ್ ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಅಷ್ಟಪದಿ ಆಕ್ಟೋಪಸ್ ಹೇಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಟಗಳ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಚೂರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಮೊದಲೇ ಸೂಚಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೌತುಕದಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಅಷ್ಟಪದಿಯ ಹೆಸರು ಪೌಲ್ ಎಂದು. ಅದು ಒಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಯಂನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ಇದ್ದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅದು ಭವಿಷ್ಯಗಾರನಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಜರ್ಮನಿಯ ಪ್ರತಿ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನೂ ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಮೊದಲೇ ಸೂಚಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು!

ಅಷ್ಟಪದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಶಾಸ್ತ್ರ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗಿನಿಂದ ಮಾಹಿತಿಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಒಂದು ತರಹಾ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ನಂತರ ನಾವು ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಚೀನೀ ಮೀನಿನ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಂತ ಆಕ್ಟೋಪಸ್ ನೋಡಿ ಎದೆ ಡವ ಡವ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಚೀನಿಯರು ಅದನ್ನು ಹರಿದು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆಂದು ಕೇಳಿದ ಮೇಲಂತೂ “ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ” ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಪೌಲ್ ಆಕ್ಟೋಪಸ್‌ನ ತರಹವೇ ಬೇರೆ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ನೀರಿನ ಆಳಕ್ಕಿಳಿದು



ಅಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಗಾಜಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು, ಯಾವ ದೇಶದ ಧ್ವಜ ಒಳಗಿದೆ ಎಂದು ನೋಡಿ ಖಚಿತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವ ದೇಶ ಗೆಲ್ಲುವುದೋ ಆ ದೇಶದ ಧ್ವಜವಿರುವ ಗಾಜಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆದುಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು! ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಸ್ನೇಹಿತ ಹಾಗೂ ವೈರ ಎರಡೂ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಅಷ್ಟಪದಿ ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪೌಲಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿತ್ತು.

ಸಿಂಗಪುರದ ಗಿಣಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಗಿಣಿ ಅದರ ಹೆಸರು ಮಣಿ, ಪೈನಲ್ ಆಟ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ. ಅದೂ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳಲು ಹಿಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಟಿ.ವಿ. ಚಾನಲ್‌ಗಳು ಬಿತ್ತರಿಸತೊಡಗಿದವು.

ಪೈನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ಪೇನ್ ದೇಶ ಗೆಲ್ಲುವುದು ಎಂದು ಪೌಲಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹೇಳಿದರೆ, ಇಲ್ಲ ಹಾಲೆಂಡ್ ದೇಶವೇ ಗೆಲ್ಲುವುದು ಎಂದು ಮಣಿ ಗಿಣಿ ಮಣಿ ಮಣಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು.

ಈಗ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಪತಿ ಸ್ಪೇನ್ ದೇಶದ ಕಡೆ ಪಣಕಟ್ಟಿದರೆ, ನಾನು ನಮ್ಮದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗಿಳಿ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋಗಿ ಹಾಲೆಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಪಣ ಕಟ್ಟಿದೆ. ನಾನು ಹಾಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಯಾರೂ ನನ್ನ ಸೀರೆಯನ್ನು ಹಣೆಯ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯೂ ಇತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಗಿಣಿ ನಮ್ಮ ಮಧುರೆ ಮೀನಾಕ್ಷಿಯ ಭುಜದ ಮೇಲಿರುವ ಪಕ್ಷಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಪಕ್ಷಿ. ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ತಿನ್ನುವ ಪಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಇದರ ಹೆಸರಂತೂ ನಮ್ಮ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮುದ್ದಿನ ಹೆಸರು “ಮಣಿ” ಬೇರೆ. ಕಡೆಯ ದಿನದ ಆಟ. ಮೊದಲು ಜರ್ಮನಿ ಮತ್ತು ಉರುಗ್ವೇ ದೇಶದ ನಡುವೆ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾದಾಟ. ಪೌಲಾನಂದ ಜರ್ಮನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಜರ್ಮನಿಯ ದೇಶದ ಜನ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ “ಫತ್ವಾ” ಹೊರಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಆಕ್ಟೋಪಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನೇನು ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಪಾಕಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಾವಿದರು ತೋರಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಲಿನ್, ಮೂಲತಃ ಕೀನೀ, ಆಕ್ಟೋಪಸ್ ಸೂಪ್ ಎಷ್ಟೊಂದು ರುಚಿಕರ ಎಂದು ನನಗೆ ಇ-ಮೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಜರ್ಮನಿ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನಗಳಿಸಿತು. ಸ್ಪೇನ್ ದೇಶ ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ವಿಶ್ವಕಪ್ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಹಕ್ಕು ಸಾಧಿಸಿತು. ಹಾಲೆಂಡಿನವರು ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕಳಿದರು!

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪೌಲಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಈಗ ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಬಿಟ್ಟರು. ಮೂಲತಃ ಅವರು ಬ್ರಿಟೀಷ್‌ನವರಂತೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಜರ್ಮನಿಯ ಪ್ರಜೆಯಂತೆ. ಹೀಗೆ ಜರ್ಮನಿ - ಬ್ರಿಟನ್‌ಗಳ ವೈರತ್ವ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಪೌಲಾನಂದರು ಕಾರಣರಾಗಿಬಿಟ್ಟರು.

ನಮ್ಮ ಮಣಿಯನ್ನು ಈಗ ಅದರ ಮಾಲೀಕ ತುಂಬಾ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನಂತೆ. ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜೂಜುಕೋರರು ಮಣಿಯ ಭವಿಷ್ಯ ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟರಂತೆ. ಅದನ್ನು ಈಗ ಯಾವುದಾದರೂ ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ಆಡದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಬಿಡಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನಂತೆ ಮಾಲೀಕ.



ಯಜಮಾನರು ಪಣ ಸೋತ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅಣಕಿಸಿ ಹಂಗಿಸಿದರು. 'ನಿನಗೆ ಆಟದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೋ ಗಿಳಿಶಾಸ್ತ್ರ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲ' ಎಂದು ತರ ತರಹವಾಗಿ ಛೇಡಿಸಿದರು.

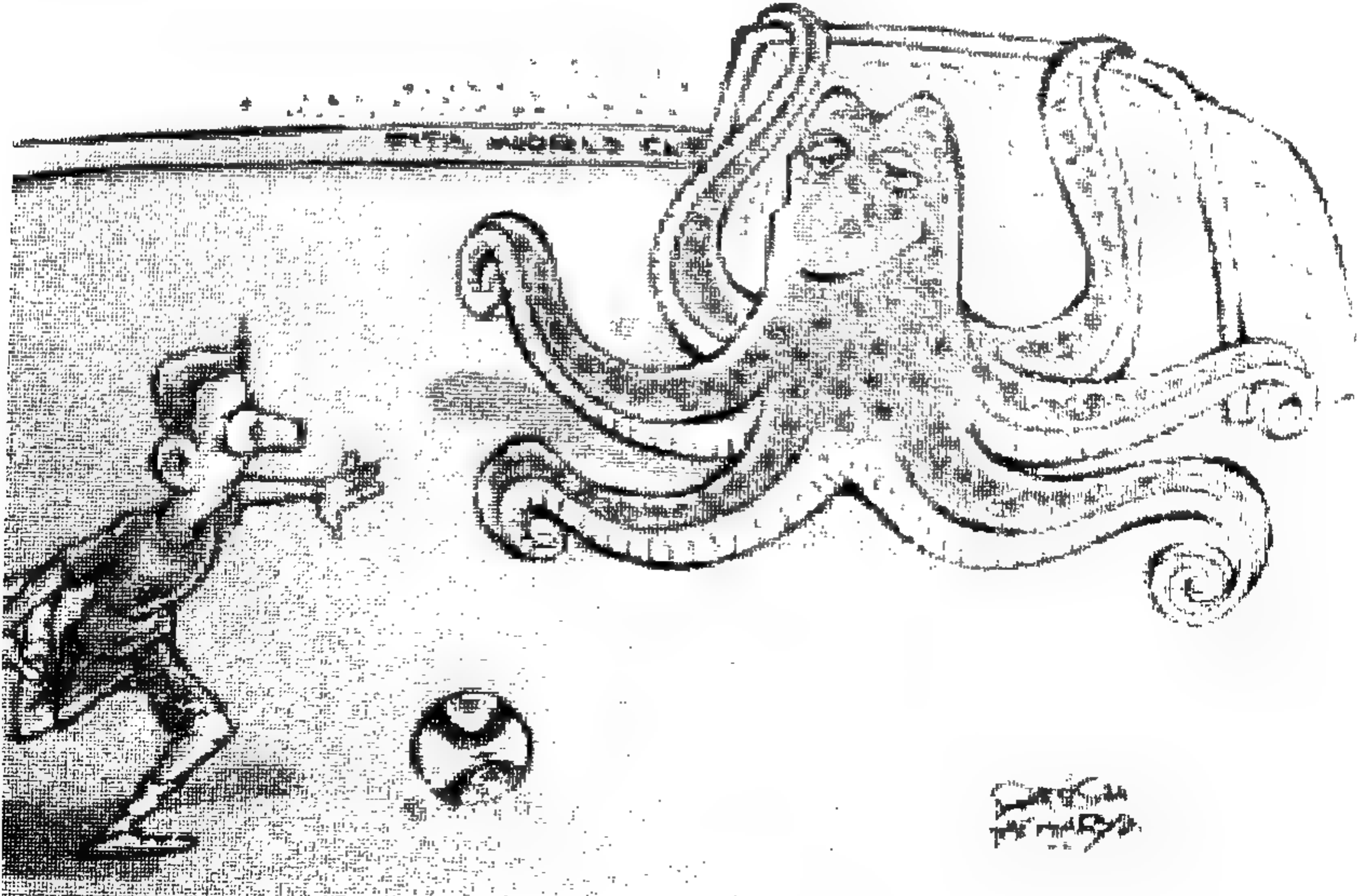
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಇ-ಮೇಲ್ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದೆ. ಲಿನ್ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಳು: "ಸಮುದ್ರದೊಳಗಿನ ಜೀವಿಗಳು ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಜೀವಿಗಳು. ಡಾಲ್ಫಿನ್‌ಗಳೇ ಆಗಲಿ, ಆಕ್ಟೋಪಸ್‌ಗಳೇ ಆಗಲಿ, ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪ್ರಾಣಿಗಳು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ಆಕ್ಟೋಪಸ್ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮಗ ಅಕ್ಷೇರಿಯಂನಲ್ಲಿರುವ ಆಕ್ಟೋಪಸ್ ಒಂದನ್ನು ತುಂಬಾ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ನಂದಿನಿ, ನಿಮ್ಮ ದೇಶದ ಗಿಳಿಶಾಸ್ತ್ರ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಪಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತಲ್ಲ, ತುಂಬಾ ಖೇದವಾಯಿತು" ಎಂದು ನವಿರಾಗಿ ಹಂಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.

ಶುಕಪಂಡಿತರನ್ನು ನಂಬಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಂಚ ನಾಚಿಕೆಯೂ ಆಯಿತು. ಲಿನ್ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಬಂದು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಚೀನೀಯರು ನಡೆಸುವ ಬ್ಯೂಟಿಪಾರ್ಲರ್‌ಗೆ ಹೋಗಬಾರದು ಎಂದುಕೊಂಡೆ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬೀಗಿತ್ತಿಯಿಂದ ದೂರವಾಣಿ ಕರೆ ಬಂದಿತು. "ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಪದಿ ಕ್ಲಾಸು ನಡೆಸುತ್ತೇವೆ. ಖಂಡಿತಾ ಬನ್ನಿ" ಎಂದರು.

ಒಂದು ನಿಮಿಷ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಡೆ. ಆಮೇಲೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಬೀಗಿತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಅಷ್ಟಪದಿ. ಖ್ಯಾತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿ ಜಯದೇವನ ಕವಿತೆಗಳೆಂದು. ನನ್ನ ಅಷ್ಟಪದಿ ಆಕ್ಟೋಪಸ್ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪೌಲಾನಂದರನ್ನು ತಲೆಯೊಳಗಿಂದ ಹೊರಚೆಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ನಾಮಾಮೃತ ಸೇವಿಸಿ ಪುಣ್ಯ ಗಳಿಸಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡು ನಿರ್ಧರಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ

\*





# ದತ್ತೋಪಾಖ್ಯಾನ

- ಎನ್. ಪ್ರಕಾಶ್

ಮರಳ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ದಿನವೂ ಸಂಜೆ ಕುಸ್ತಿ ಆಡುತ್ತಾ ಆಡುತ್ತಾ ಶಿವಣ್ಣ ಮತ್ತು ನನಗೆ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಆ ಮರಳಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸ್ನೇಹಭಾವ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು. ಆ ಮರಳರಾಶಿ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಅಖಾಡವಾಗಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ, ಅದು ಕುಸ್ತಿಯಾಚೆಗಿನ ನಮ್ಮ ಮಾತುಕತೆಗೆ ವೇದಿಕೆಯಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಆಪ್ತತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಖಾಸಗಿ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಯಿತು. ಏನಾದರೇನು? ಮರಳು, ಶಿವಣ್ಣ ಮತ್ತು ನಾನು, ನಮ್ಮ ಈ ತ್ರಿ-ಕಾಂತ ಬಹಳ ದಿನ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕುಸ್ತಿಯ ಸುಳಿವು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಹುಡುಗರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಐದಾರು ಕುಸ್ತಿಜೋಡಿಗಳಾದವು. ಕೆಲವರು ಲಾಂಗ್ ಜಂಪ್ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಮರಳರಾಶಿ ಈಗ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ವತ್ತಾಯಿತು. ವಾರದ ಸಂತೆ ಮೈದಾನವಾಯಿತು. ಗದ್ದಲ ಬಹಳ ಎತ್ತರದವರೆಗೂ ಹೈ ಜಂಪ್ ಮಾಡತೊಡಗಿತು. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಆ ಕಟ್ಟಡದ ಸೈಂಧವನಂಥ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೈದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿದ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ, ಕಾಲು ಮುರಿಯುವುದಾಗಿ ಹೆದರಿಸಿದ. ನಾವು ಬಡಪಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು, ಪರದೇಶದಿಂದ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿರಾಶ್ರಿತರಂತೆ, ಪುಸ್ತಕದ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೊಸ ನಾಡಿನ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಭಾರವಾದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದೆವು. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ಸಿಲ್‌ಹಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಆ ದೃಶ್ಯ ನೋಡುಗರಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲ ಭಾವತರಂಗಗಳನ್ನು ಉಕ್ಕೇರಿಸುತ್ತಿತ್ತೋ, ಯಾರು ಬಲ್ಲರು?

ಆಡುವ ಹುಡುಗರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ದೇವರು ಅವರಿಗೆ ಹುಲ್ಲಿರದ ಮೈದಾನಗಳನ್ನು ತೋರದಿರುವನೆ? ಅವನೇ ನಮ್ಮ ನೆರವಿಗೆ ಬಂದ, ಒಬ್ಬ ದೇವದೂತನನ್ನು ಕಳಿಸಿದ.

ನಾವು ಮರಳಿನ ಮೇಲೆ ಆಡುವುದನ್ನು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ದಿನವೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಹೆಸರು ದತ್ತ ಅಂತ ಆಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವನು ನಮಗಿಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲೂ, ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ಹುಡುಗ. ಅವನಿಗಾಗಲೇ ಗಡ್ಡ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವನು “ಹೈ” ಸ್ಕೂಲಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಹಾರಿರಬೇಕು ಅಂದುಕೊಂಡೆವು. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹಿರಿತನದ ಗರ್ವವಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವನನ್ನು ಮೊದಲು ನೋಡಿದಾಗ ಕರಿ ಚಡ್ಡಿಯೊಳಗೆ ತೂರಿಸಿದ ಬಿಳಿಯ ಬನಿಯನ್, ತೋಳಿರುವುದು. ಹಾಕಿದ್ದ ಅವನು ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದ. ಕಬಡಿ, ಕೊಕ್ಕೊ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ. ಕಬಡಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದ ಆಟವಾಗಿತ್ತು. ಗುಂಪಾಗಿ ಒಬ್ಬನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆಯುವುದು. ಈ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ



ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡುವುದು ಬಹಳ ಖುಷಿ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಾವು ಹಿಡಿಯಹೋದವನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೂ ನಾವು ಮಾತ್ರ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಬಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬನ ಕೈ, ಕಾಲು ಹಿಡಿದೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅವನು, 'ಬಿಡ್ರೋ' ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡಷ್ಟು ನಾವು ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಇನ್ನು ಸವಾರಿ ಹೋದಾಗಲೂ ಅಷ್ಟೇ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಒದೆಯಲು ಅದೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶ. ಯಾರಿಗಾದರೂ ಒದ್ದು ಓಡಿಬರುವುದು, ಅವರು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದರೆ ಹಾರಿ ಬರಲು ಯತ್ನಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ರೋಮಾಂಚಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರೇನಾದರೂ ಬಿಡದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರೆ, 'ಕಬಡಿ, ಕಬಡಿ' ಅನ್ನುವುದು ಮರೆತುಹೋಗಿ 'ಬಿಡ್ರೋ, ಬಿಡ್ರೋ' ಎನ್ನುತ್ತಲೇ ಉಸಿರ ಬಿಡದೆ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ತಿಳಿಹಸಿರು, ದಟ್ಟ ಹಸಿರು, ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಉದ್ದುದ್ದ ಪಟ್ಟಿಗಳಿದ್ದ ಅರ್ಧ ತೋಳಿನ ಒಂದು ಹೊಸಾ ಅಂಗಿ ಇತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕಬಡಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗಲ್ಲ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಚಡ್ಡಿಯೊಳಗೆ ತೂರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯಾಸ ನಮಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸವಾರಿ ಹೋಗಿ ಮೂರು ಜನರನ್ನು ಔಟ್ ಮಾಡಿ ಗೆಲುವಿನ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿರುವ ಕಡೆ ಬಂದೆ. ನನ್ನ ಅಂಗಿ, ಹೊಟ್ಟೆಯ ಬಳಿ, ಈ ತುದಿಯಿಂದ ಆ ತುದಿಯವರೆಗೆ ಹರಿದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವತ್ತೇ ಮೊದಲು, ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಚಡ್ಡಿಯೊಳಗೆ ತೂರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಹಾಗೇ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆ, ಅಂಗಿ ಹರಿದದ್ದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದಿರಲಿ ಅಂತ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ನೋಡುವವರೆ. ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಶರ್ಟ್‌ನ್ನು ಇನ್‌ಸಲ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅವರೇಕೆ ಹಾಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ನೋಡಬೇಕು ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹರಿದು ಹೋಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಅಂಗಿ, ಚಡ್ಡಿಯ ಕೆಳತುದಿಯಿಂದ, ಮೊಳಕಾಲಿನ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಇಣಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೇ ಬಿದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನ ತಂಗಿ ಎಲ್ಲರ ಗಮನವನ್ನು ಅತ್ತ ಸೆಳೆದು ನಕ್ಕಳು. ಇಡೀ ಮನೆಯೇ ಕೇಕೆ ಹಾಕಿ ನಗತೊಡಗಿತು. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಆ ನಗುವಿನ ನಡುವೆಯೂ ಹುಡುಗ ಹೊಸಾ ಅಂಗಿ ಹರಿದುಕೊಂಡನಲ್ಲ ಅಂತ ಸಂಕಟವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಠರಾವು ಮಾಡಿ ಫರ್ಮಾನ್ ಹೊರಡಿಸಿದರು ಅದರ ಪ್ರಕಾರ, ನಾನು ಆಟವಾಡುವಾಗ ಅಂಗಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಇವನು ಆಟ ಆಡುವಾಗ ಚಡ್ಡಿ ಹರಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಏನು ಗ್ಯಾರಂಟಿ? ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನು ಆಡುವಾಗ ಚಡ್ಡಿಯನ್ನೂ ತೆಗೆದಿಡಬೇಕು' ಅಂತ ಅಣ್ಣನಿಂದ ಪೂರಕ ನಿಲುವಳಿ ಸೂಚನೆ ಬಂತು. ಆಗಲ್ಲ ನಾವು ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರು ಒಳಚಡ್ಡಿ ಹಾಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಚಡ್ಡಿಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ರಿಯಾಯಿತಿ ದೊರಕಬಹುದೇನೋ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಆಟವಾಡುವಾಗ (Topless) ಟಾಪ್‌ಲೆಸ್ಸೇ ಆಗಿರುತ್ತೇವೆಂಬ ವಚನವನ್ನು



ನಾನಾಗೇ ಮನೆಯವರಿಗಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟೆ ಆದರೆ ಆ ವಚನದಲ್ಲಿ ದೃಢತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಚರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಗೆಲಿಲಿಯೋ, 'ಸೂರ್ಯ ಭೂಮಿ ಸುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಾನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಷ್ಟೇ ಬಲಹೀನವಾಗಿತ್ತು ನನ್ನ ಆ ವಚನ.

ಇತ್ತ ದತ್ತನ ಗುರಿಯೂ ಕೇವಲ ನಮಗೆ ಆಟ ಆಡಿಸುವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನೊಬ್ಬ ಸೇವಾದಳ ಕಾರ್ಯಕರ್ತ. ಆಟದ ನಂತರ ದಿನವೂ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಏನೇನೋ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ, ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಾದಳಕ್ಕೆ ಅಣೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ. 'ಸಾವಧಾನ್' 'ವಿಶ್ರಾಮ್' ಇತ್ಯಾದಿ ಕಲಿಸುತ್ತಾ ಕವಾಯಿತ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಹರ್ಡಿಕರ್ ಕತೆ ಹೇಳಿ, 'ಹರ್ಡಿಕರ್ ಸೇಯ್ಸ್ ಸಾವಧಾನ್', 'ಹರ್ಡಿಕರ್ ಸೇಯ್ಸ್ ವಿಶ್ರಾಮ್' ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ. ಬರಿ ಸಾವಧಾನ್, ವಿಶ್ರಾಮ್ ಹೇಳಿದರೆ ನಾವು ಆ ಆಜ್ಞೆಗಳ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಹರ್ಡಿಕರ್ ಸೇಯ್ಸ್', ಅಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಾವಧಾನ್, ವಿಶ್ರಾಮ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಇದು ಕವಾಯಿತನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಚುರುಕಾಗಿಡುವ ಉಪಾಯವಾಗಿತ್ತು.

ದತ್ತನ ಹತ್ತಿರ ಮೆಚ್ಚಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಗುಣವೆಂದರೆ, ಅವನು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಒರಟಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಹಿರಿಯರು, ಬಹುಶಃ ಸೇವಾದಳದ ಪ್ರಮುಖ ಪದಾಧಿಕಾರಿ ಇರಬೇಕು, ಕವಾಯತ್ ನೋಡಲು ಬಂದರು. ಆದಿನ ಮಾತ್ರ ದತ್ತ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಕಿವಿ ಇರುವ ಬಿಳಿ ಅಂಗಿ ಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಚಡ್ಡಿಯೊಳಗೆ ತೂರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಕವಾಯತ್ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ, ಎಲ್ಲರೂ ದುಂಡಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆವು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನೂ ತನ್ನ ಹೆಸರು, ಓದುತ್ತಿರುವ ಕ್ಲಾಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದರು. ದತ್ತನ ಸರದಿ ಬಂದಾಗ, ಅವನು 'ನನ್ನ ಹೆಸರು ದತ್ತ. ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಓದುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮೂರು ವರ್ಷದಿಂದ ಫೇಲಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವರ್ಷ ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ' ಅಂದ. ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಹಿರಿಯರು ಮುಖ ಕಿವಿಚಿದರು.

ಆ ಸಂಜೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೋದ ಮೇಲೆ, ನಾವಿಬ್ಬರೇ ಇದ್ದಾಗ, 'ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಫೇಲಾಗಿದ್ದನ್ನು ಏಕೆ ಹೇಳಿದೆ?' ಅಂತ ದತ್ತನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ದತ್ತ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದ. 'ಫೇಲಾಗುವುದು ಒರೀ ದಡ್ಡತನದ ವಿಷಯ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವುದು, ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವುದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾವೇ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದಂತೆ. ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳದೇ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅವಮಾನದ ವಿಷಯ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ' ಎಂದ. ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆ. ಅವನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ, 'ಬಡತನವಾಗಲಿ, ದಡ್ಡತನವಾಗಲಿ ಹೀನಾಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನುಸುಕು ಹಾಕಿ ಸೋಗು ಹಾಕುವುದಿದೆಯಲ್ಲ. ಅದು ಹೀನಾಯ,' ಅಂದು 'ಇಷ್ಟರ



ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಎಂದರೇನು? ಕೇವಲ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುವ, ಗೌರವ ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಜಾಣತನವೊಂದೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯೇ? ಅಂತ ಕೇಳಿದ. ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಅಂದು ನನಗೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಅರ್ಥವಾಗಿರುವ ಇಂದು ಕೂಡ ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ದತ್ತ ತುಂಬಾ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಇಂತಹ ದತ್ತ ಫೇಲಾಗಬಾರದಿತ್ತು ಅಂತ ದುಃಖವಾಯಿತು. ನಾನು ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದೆ.

ಆ ಮೌನವನ್ನು ಮತ್ತೆ ದತ್ತನೇ ಮುರಿದ. 'ಸುಮ್ಮನಿರೋ ಮಂಕೆ, ಈ ವರ್ಷ ಖಂಡಿತ ಪಾಸಾಗುತ್ತೇನೆ' ಅಂದ. 'ಅದು ಹೇಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀಯಾ?' ಅಂತ ಕೇಳಿದ. ನಸುನಗುತ್ತಲೇ ದತ್ತ, 'ನಿನಗೊಂದು ಗುಟ್ಟು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡ' ಅಂದ. 'ನಮ್ಮ ಮಾವ ಅವರ ಊರಿನ ಸಾಹುಕಾರರ ಮನೆಯಿಂದ ಒಂದು ಜಂಬದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಗಂಟು ಹಾಕಲು ಪ್ಲಾನ್ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆ ಹುಡುಗಿಯದು ಒಂದೇ ಕಂಡೀಷನ್. ಹುಡುಗ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ.ಯಾದರೂ ಪಾಸಾಗಿರಬೇಕು ಅಂತ. ನನಗೋ ಮದುವೆಯೇ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ಮೂರು ವರ್ಷವೂ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ.ಯಲ್ಲಿ ಫೇಲಾಗುತ್ತಲೇ ಬಂದೆ. ಈ ವರ್ಷ ಮೊನ್ನೆ ಕಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮದುವೆಯಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ವರ್ಷ ಖಂಡಿತ ಪಾಸಾಗುತ್ತೇನೆ' ಅಂದ.

ನಾನು 'ದತ್ತಾ, ನಿನ್ನ ತ್ಯಾಗ ದೊಡ್ಡದು' ಎಂದೆ.

ಮುಂದೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವಾದಳ ಸೊರಗಿತು. ಆ ವರ್ಷ ದತ್ತನದೂ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪಾಸಾಯಿತಂತೆ. ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಡ್ರಿಲ್ ಮೇಷ್ಟ್ರ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅವನು ತುರುವೇಕೆರೆಗೋ ಅಥವಾ ಕೊರಟಕೆರೆಗೋ ಹೋಗಿರಬೇಕು - ಅಂತ ಯಾರೋ ಹೇಳಿದರು. ಅಂತೂ ಆ ನಂತರ ಅವನು ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಸಿಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂದಿಗೂ ಆ ದತ್ತ ಕಂಡಾನೆಯೇ ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.



✱



## ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು ತುಂಬುವುದರಿಂದ....

- ಎಚ್.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಈ ಬಾರಿ ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಒಂದು ದಂತಕಥೆಯೆಂದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದವರೊಬ್ಬರ ನೈಜ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಯಶವಂತಪುರದಲ್ಲಿ ಇವರ ಪುಟ್ಟ ಮನೆ. ತಂದೆ ಗಾರೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು, ತಾಯಿ ಆಕೆಯೂ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀವನವನ್ನು ನೂಕುತ್ತಾ ಇದ್ದವರು. ಇವರ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಕನಸುಗಳ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದವನು. ಆತ ಲೋಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಫೇಲಾದಾಗ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇಲ್ಲದೇ ಆತನನ್ನೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡರು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆತ ಸೇರಿದ್ದು ರೈಲ್ವೆ ಕೂಲಿಯಾಗಿ.

ಯಶವಂತಪುರದ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಈತ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಮನ್ ಆಗಿದ್ದ. ಬರುವ ಹೋಗುವ ರೈಲುಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಚನಿಕೆಗಳಿಂದ ತುಂಬುವ ಕೆಲಸ ಈತನದ್ದು. ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು ತುಂಬುವಾಗಲೂ ಈತ ಕಾಣುವ ಕನಸುಗಳೇ ಬೇರೆ. ವರ್ಕ್‌ಶಾಪಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದ ಕೂಡಲೇ ಒಳನುಗ್ಗಲು ಕಾದುನಿಂತಿರುವ ಕೂಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಈತನೂ ಒಬ್ಬ ಕೆಲವು ಸಲ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವುದು ತಡವಾದರೆ ಒಂದೇ ಉಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಓಡಿ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪು ಸೇರಬೇಕು, ಒಂದೇ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ತಡವಾದರೂ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸುವ ಕಾವಲುಗಾರ ಮತ್ತು ಇಡೀ ದಿವಸ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೇ ರಸ್ತೆ ಅಲೆಯುವ ಕಾಯಕ. ಈ ಕಠಿಣ ನಡಾವಳಿಗಳು ಶಿಸ್ತನ್ನು ಆಗಲೇ ಈತನಿಗೆ ಮೈಗೂಡಿಸಿತು. ರೈಲು ಓಡುವುದನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಈತ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನಿಗೆ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು ತುಂಬುವಾಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕರೆ ಇವನ ಗಮನ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು, ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದ ಕೆರೆ ಕುಂಟೆಗಳ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು, ರೈಲು ಬ್ರಿಡ್ಜುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾದು ಹೋಗುವಾಗ ಈತನ ಗಮನ ರೈಲಿನ ಶಬ್ದದ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಳಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನೀರನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾವತ್ತಾದರೂ ತಾನೂ ಹೀಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ನದಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬ್ರಿಡ್ಜು ಕಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಮತ್ತು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ.



ಯಾವಾಗಲೋ ಒಮ್ಮೆ ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಎಂದು ಇವನನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ಕಳಿಸಿದರು. ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೇ-ತಾನೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಅನಿಸಿತು ಅವನಿಗೆ. ಪುಟ್ಟದೊಂದು ಗುತ್ತಿಗೆ ಕೆಲಸ ಹಿಡಿದ. ಅದು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕೊಂಚ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯ ಹಿಡಿದ, ಹೀಗೇ ಒಂದರ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಅನಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಡಿದ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಅವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಮೇಲಿನವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದ. ಈತನ ಯಶೋಗಾಥೆ ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ತನಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಇಲ್ಲದೇ ತಾನು ಪಟ್ಟ ಪಾಡು ಈತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುವುದನ್ನು ಈತ ಪ್ರತಿದಿವಸ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅದರ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ಕನಸುಗಳು ನನಸಾಗಲು ತಕ್ಕ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನೂ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಮೊದಲಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಗುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲುವೆ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿದ. ಅದರ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲುವೆ, ಅದು ಮುಗಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸ.... ಹೀಗೆ ಆತ ತನ್ನ ಕನಸುಗಳಿಗೆ ರೂಪು ಕೊಡುತ್ತಾ ಹೋದ. ಕಾಲುವೆ ನಿರ್ಮಾಣದ ನಂತರ ಈತನ ದೊಡ್ಡ ಕನಸು ನನಸಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂದಿತು. ನದಿಗೆ ಅಣೆಕಟ್ಟು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕೆಲಸ. ಅದೂ ಮುಗಿಯಿತು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಕಟ್ಟುವ ಆಸೆಗೆ ರೂಪುಕೊಟ್ಟ. ತನ್ನ ತಂದೆ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದ ಜಮೀನನ್ನೇ ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲೇಜು ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ....

ಈಗ ಆತ ಅಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗು, ಮೆಡಿಕಲ್ಸ್, ಆರ್ಟ್ಸ್, ಕಾಮರ್ಸ್, ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೋರ್ಸುಗಳು, ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಹೈಟೆಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ..... ಹೀಗೆ ಯಾವುದು ಕೇಳಿ ಅದು ಈ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ. ಆದರ ಜತೆಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದವರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಂದುವರಿಸಲು ಆರ್ಥಿಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ನೀಡಲು ಒಂದು ಟ್ರಸ್ಟು ವಿದ್ಯಾದಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಎಂದು ನಂಬಿರುವ ಮನೋಭಾವ.

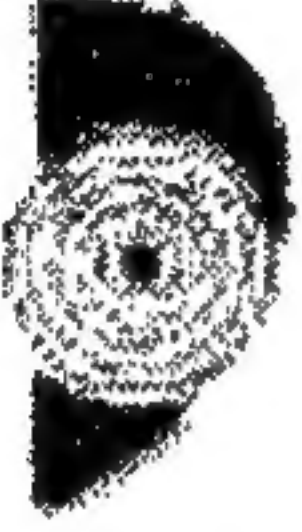
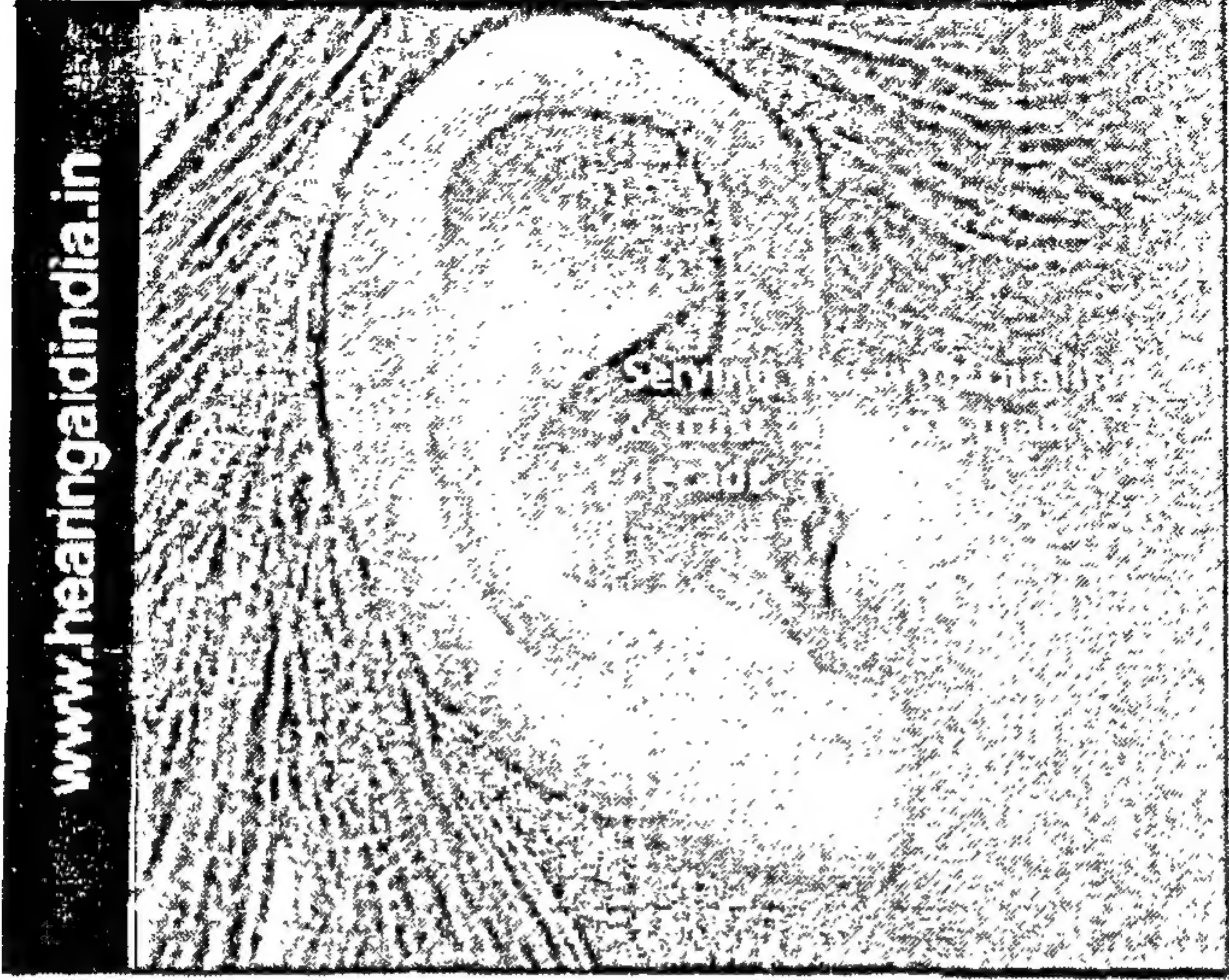
ಅದರಿಂದಲೇ ನಾನು ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರಿಗೆ (ಹುಡುಗಿಯರೂ ಸೇರಿದ ಹಾಗೆ) ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ - ಕನಸು ಕಾಣ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರಿ !

(ಶ್ರೀಯುತರ ಹೆಸರನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂದೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿಲ್ಲ - ಸೀಕ್ರೆಟ್!)

✽



www.hearingaidindia.in



Since 1998  
Whisper Hearing Aids  
Pvt. Ltd.

1030/13, 25 main, 33 cross,  
4th 'T' block, Jayanagara, Bengaluru

SIEMENS

Authorized  
Hearing Care  
Centre

Avail **FREE** supply of batteries for a year  
on purchase of hearing aids for this week

10am - 30pm, 5pm - 8pm

Appointment : 26640571, 9741765454

ಕಿವಿ - ಕೇಳುವ ಅಂಗವೇ ಆದರೂ ಅದರ ಒಂದು ಭಾಗ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಸಮತೋಲನ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಕೇಳಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾದರೆ ಕಿವುಡುತನ ಬರುತ್ತದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾದರೆ ತಲೆಸುತ್ತು ಕಿವಿಮೊರೆತ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಕಿವಿಮೊರೆತಕ್ಕೆ ಉಳಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳು ಇದ್ದರೂ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಂಗದ ತೊಂದರೆಯೇ ಬಹುಮಟ್ಟಿನ ಕಾರಣ. ಬಹಳ ಸಲ ಈ ತೊಂದರೆ ಔಷಧಿಗೆ ಒಗ್ಗದು. ಮೊರೆತ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಹಿಯರಿಂಗ್ ಎಡ್ ಮೂಲಕ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅದೇ ಉತ್ತರ. ಕಿವಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಕಡಿಮೆಯಾದ ನಂತರ ಹಿಯರಿಂಗ್ ಎಡ್ ಧರಿಸಿ ಎಲ್ಲರಂತೆಯೇ ಮಾತಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕು, ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನ.

ಡಾ|| ಜಿ. ಪ್ರರುಷೋತ್ತಮ ಇಡಿ.ಡಿ.

ವಾಕ್ - ಶ್ರವಣದೋಷ ತಜ್ಞ, ವಿಸ್ಪರ್ ವಾಕ್ - ಶ್ರವಣ ಕೇಂದ್ರ



आ नो भद्राः क्रतवो यन्तु विश्वतः ।  
 "Let Noble Thoughts Come To Us From Every Side"  
 Bhg. Yoda 1-49

*Not for nothing are we considered*

## "One of the most preferred B-Schools..."!

Our enviable reputation as "One of the most preferred B-School in Bangalore", the Silicon Valley of India, has been a result of our strategic approach in imparting Management Studies. The distinct difference lies in our emphasis on the holistic development of the students while preparing them as Managers of tomorrow upholding Bharatiya Vidya Bhavan's values.

### Two-year Full-Time Master of Business Administration (MBA) Course

Our student-centric facilities include:

*Aesthetically designed  
Classrooms with  
LCD & NET*

*Highly qualified  
Faculty with Doctorate  
& Industry experience*



- Corporate ambience
- 24-hours broadband Internet facility
- Extensive orientation programme
- Communication Skills
- Holistic approach through Yoga & Meditation



## M. P. BIRLA INSTITUTE OF MANAGEMENT

Associate Bharatiya Vidya Bhavan

Approved by AICTE and Affiliated to Bangalore University  
 #43, Race Course Road, Bangalore - 560 001 Karnataka

•Ph: 080-2235 4725, 2238 2798, 2238 9634, 2220 7742 •Fax: 080-2238 9635  
 •E-mail: admissions@mpbim.com •Web: www.mpbim.com

**We are a  
BHAVAN'S INSTITUTE**

## Are you ready for the challenge?

*We won't just give you grades  
We make you earn*

*We don't just  
transfer knowledge  
We make you yearn*



*We won't just teach you  
We make you learn*

*We don't just  
recommend you for a career  
We make you deserve it*



आ नो भद्राः क्रतवो यन्तु विश्वतः ।  
 "Let Noble Thoughts Come To Us From Every Side"  
 Bhg. Yoda 1-49

**We are a  
BHAVAN'S INSTITUTE**

## Bhavan - Marshall MBA Program

- Courses taught by Doctorally qualified Professors mainly from Marshall University with current publications in refereed journals
- Two-year full time MBA course
- MBA Degree awarded by Marshall University
- Option of attending Marshall University's campus in the USA



### Bharatiya Vidya Bhavan

offers an INTERNATIONAL MBA from

## MARSHALL UNIVERSITY, USA

at its Campus #43, Race Course Road, Bangalore - 560 001 Karnataka

•Ph: 080-2237 0445 / 46 •Fax: 080-2237 0447 •E-mail: mba2@bhavan-marshall.org  
 •Web: www.bhavan-marshall.org •Web: www.marshall.edu





Mailing Date

5th of every month

Mailed at: MBC Bangalore GPO

CPMG/KA/BGW-544/2009-2011

RNI-KAR-KAN / 2005/ 15457

# MALLIGE

PERSONALISED COMPLETE MEDICAL CARE



## **Mallige Medical Centre**

31/32, Crescent Road,

Bangalore – 560001

Phone: 22203333, Fax: 22265298

E-mail: [info@mallige.com](mailto:info@mallige.com)

## **Mahabodhi Mallige Hospital**

T. Mariappa Road, 1<sup>st</sup> Block, Jayanagar,

Bangalore – 560011

Phone: 26565678, Fax: 26571516

Web: <http://www.mallige.com>